



(12) BẢN MÔ TẢ SÁNG CHẾ THUỘC BẰNG ĐỘC QUYỀN SÁNG CHẾ

(19) Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (VN)
CỤC SỞ HỮU TRÍ TUỆ

(11)



1-0038220

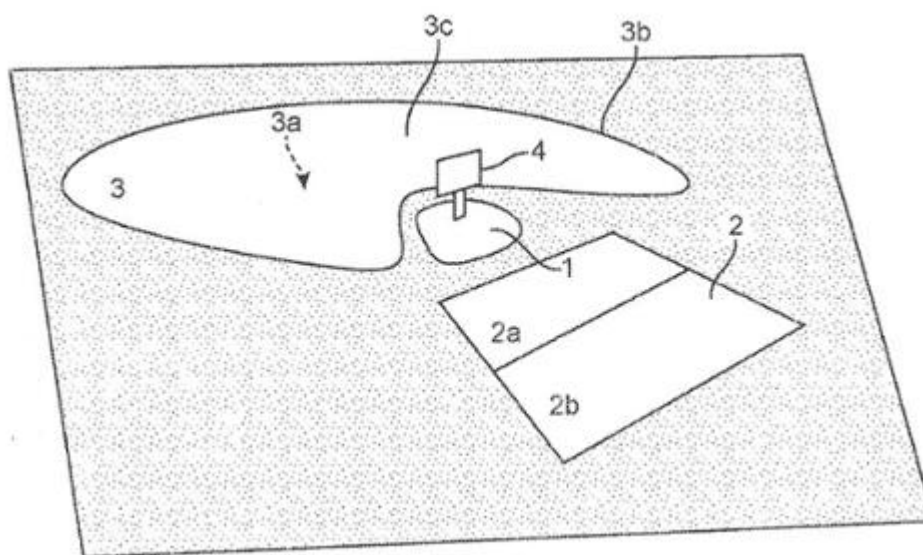
(51)^{2020.01} E04H 3/10; E04H 4/00; E04H 3/22;
E02B 17/00

(13) B

(21) 1-2021-04042 (22) 23/12/2019
(86) PCT/US2019/068419 23/12/2019 (87) WO2020/139864 02/07/2020
(30) 62/785,086 26/12/2018 US; 16/538,273 12/08/2019 US
(45) 25/01/2024 430 (43) 25/11/2021 404
(73) CRYSTAL LAGOONS TECHNOLOGIES, INC. (US)
2 Alhambra Plaza, Penthouse 1B, Coral Gables, FL 33134, United States of America
(72) FISCHMANN, Fernando, Benjamin (CL).
(74) Công ty Luật TNHH T&G (TGVN)

(54) TỰ ĐIỂM BIỂU DIỄN ĐÔ THỊ ĐỂ CUNG CẤP SỰ GIẢI TRÍ CHO KHÁN GIẢ
TRONG KHUNG CẢNH CÓ CHỦ ĐỀ BÃI BIỂN

(57) Sáng chế bộc lộ tự điểm biểu diễn đô thị có khung cảnh bên bờ sông để cung cấp sự giải trí cho khán giả. Tự điểm này bao gồm bề mặt biểu diễn mà bao gồm điểm quy chiếu được định vị về cơ bản ở trung tâm của nó. Khu vực dành cho khán giả thứ nhất được định vị gần hơn 5 với bề mặt biểu diễn, về cơ bản được bao phủ bởi vật liệu cát, và có góc nâng không cao hơn 10° so với bề mặt biểu diễn. Khu vực dành cho khán giả thứ hai được định vị xa hơn từ bề mặt biểu diễn, có góc nâng ít nhất là 30° và mở rộng qua ít nhất góc quy chiếu 90° nhìn từ điểm quy chiếu. Đầm phá trong nhân tạo mở rộng từ một mặt của bề mặt biểu diễn cách 10 từ khu vực dành cho khán giả, bao quanh một phần khu vực biểu diễn, và được bố trí và được tạo cấu hình để mô phỏng một phần của biển nhiệt đới. Trong đó đường quan sát từ khán giả bao gồm tầm nhìn của bề mặt biểu diễn và đầm phá.



Lĩnh vực kỹ thuật được đề cập

Sáng chế đề cập đến tụ điểm biểu diễn đô thị mà được tạo cấu hình để cung cấp sự giải trí cho khán giả tham dự màn biểu diễn bằng cách tạo ra khung cảnh có chủ đề bãi biển với đậm phá phong cách nhiệt đới mà bao quanh màn biểu diễn và cho phép cung cấp sự linh hoạt và mở rộng việc sử dụng và các hoạt động cần được tiến hành trong tụ điểm biểu diễn này so với các tụ điểm thông thường.

Tình trạng kỹ thuật của sáng chế

Thị trường âm nhạc liên tục thay đổi, ví dụ nhiều năm trước đây, âm nhạc chỉ được cung cấp qua radio và các bản sao vật lý của đĩa CD, trong khi những tiến bộ trong công nghệ đã dẫn đến xu hướng tải và bán trái phép nhạc số hiện nay, làm giảm đáng kể khả năng bán nhạc.

Do đó, trước những xu hướng mới này của thị trường âm nhạc, với khả năng tải kỹ thuật số dễ dàng và bán trái phép cao, các nghệ sĩ đã chuyển sang thị trường chương trình và hòa nhạc trực tiếp đang phát triển, tạo ra nhu cầu cao về các địa điểm có thể tổ chức các loại sự kiện này. Nhìn chung, các địa điểm tổ chức các sự kiện lớn khác nhau về loại hình, quy mô và cách bài trí, và có thể được phân loại là địa điểm kín hoặc mở.

Tuy nhiên, do nhu cầu về các buổi biểu diễn trực tiếp tăng lên đáng kể, một phần lớn các buổi biểu diễn này được tổ chức ở các vị trí và tụ điểm không được chuẩn bị cho những mục đích sử dụng này.

Ví dụ, các chương trình trực tiếp được tổ chức ở các tụ điểm như sân vận động lớn, nơi sân khấu được đặt ở khu vực bằng phẳng giữa sân vận động và do đó, một số lượng lớn khán giả cuối cùng ở xa sân khấu không có đủ âm thanh hoặc tầm nhìn thích hợp cho khán giả ở những khu vực bằng phẳng không có độ dốc dẫn đến khả năng hiển thị kém, hoặc

ngồi trên khán đài với tầm nhìn ra một phía cũng không được mong muốn để xem một chương trình trực tiếp. Ngoài ra, các sân vận động không được biết đến là môi trường âm cúng hay đẹp dễ, được đánh giá là những công trình nhân tạo lớn kém hấp dẫn hơn đối với những người trẻ tuổi.

Ví dụ khác về các buổi biểu diễn lớn được tổ chức tại các tụ điểm không được chuẩn bị cho việc sử dụng như vậy tương ứng với các tụ điểm như công viên không được thiết kế cho các mục đích này và không có cơ sở hạ tầng cần thiết cho các loại sự kiện này, tạo ra các vấn đề như tầm nhìn và âm thanh kém và khu vực dành cho khán giả bị hạn chế, trong số những khu vực khác. Do sử dụng các khu vực bằng phẳng lớn, những khán giả ở xa sân khấu hơn có thể không có góc nhìn phù hợp để xem.

Việc sử dụng và triển khai các tụ điểm có cấu hình mới và sáng tạo, như nhà hát vòng tròn, có khả năng cung cấp nhiều khả năng hơn cho người tham dự, nhưng chúng cũng mang lại những khó khăn bổ sung. Việc sử dụng nhà hát vòng tròn nói chung được giới hạn trong việc xuất hiện các sự kiện, lễ hội hoặc buổi trình chiếu, mà không có các mục đích sử dụng khác khi các sự kiện đó không diễn ra. Do đó, sẽ mất đi đáng kể không gian có thể được sử dụng cho các mục đích khác trong khi không có sự kiện nào ở tụ điểm nhà hát vòng tròn đang diễn ra. Ngoài ra, cấu hình và tính năng thẩm mỹ của nhà hát vòng tròn này thường tập trung vào sân khấu hoặc màn hình, mà không tập trung nhiều vào môi trường xung quanh tụ điểm. Như đã đề cập trên đây, trong khi hầu hết mọi người tham dự chương trình với mục đích cụ thể là để xem hoặc mua, họ có được niềm vui lớn hơn khi khám phá ra điều gì đó mới, sự kiện chính thường chỉ là cái cớ cho mục đích thực sự là giao lưu và chia sẻ các trải nghiệm với gia đình và bạn bè trong bầu không khí lôi cuốn.

Không có cấu hình tụ điểm nào giải quyết được các vấn đề trên và có thể cung cấp khung cảnh phong cách nhiệt đới bãi biển đô thị ngoài việc có cơ sở hạ tầng thích hợp cho các sự kiện lớn. Được biết rằng hầu hết mọi người đều coi trải nghiệm rất hấp dẫn là dành thời gian ở vùng lân cận của một khối nước như sông, hồ, bể bơi, bãi biển hoặc những thứ tương tự, thậm chí còn hấp dẫn hơn khi khối nước đó mô phỏng đầm phá nhiệt đới, như ở Caribbean mà được biết là có làn nước màu ngọc lam trong vắt và êm đềm, nhưng, đầm

phá này thường nằm cách xa các khu vực đô thị và một bộ phận đáng kể dân cư không có khả năng chi trả đối.

Sự khan hiếm của các tụ điểm cung cấp không gian biểu diễn và nằm ngay gần các khối nước có làn nước trong vắt màu ngọc lam và êm đềm, kết hợp với thực tế là các vùng nước như vậy thường cách xa các khu vực đô thị và do đó không thể thu hút một lượng lớn du khách trên cơ sở lâu dài, làm mất đi khả năng cho khán giả thưởng thức màn trình diễn giải trí được bao quanh bởi khung cảnh có chủ đề bên bờ sông.

Không có địa điểm biểu diễn nào có thể quy tụ nhiều người đến để thưởng thức màn biểu diễn và đồng thời trải nghiệm môi trường bên bờ sông, như môi trường bãi biển bình dị và đô thị với khối nước màu ngọc lam trong vắt làm nền, mà có thể đưa nó lên cấp độ tiếp theo.

Bản chất kỹ thuật của sáng chế

Sáng chế giải quyết các hạn chế về mặt kỹ thuật ở trên, bằng cách cung cấp tụ điểm biểu diễn đô thị được phân bố ở ngay vùng lân cận của đầm phá trong vắt nhân tạo bằng cách tạo ra một khung cảnh có chủ đề bãi biển đô thị với đầm phá phong cách nhiệt đới bao quanh màn giải trí và có thể được sử dụng trên cơ sở quanh năm trong nhiều hoạt động như cung cấp cuộc sống bãi biển, cho phép thực hành các môn thể thao dưới nước, cho phép đi bộ bên bờ sông và cung cấp phong cách sống như có nhà hàng và quán bar gần đầm phá, cung cấp các cuộc thi trong hoặc ngoài đầm phá, cung cấp không gian cho các hoạt động thư giãn hoặc thể thao khác, và là nơi tụ họp của gia đình và bạn bè, trong số các tiện ích khác.

Theo một khía cạnh, sáng chế đề xuất tụ điểm biểu diễn đô thị để cung cấp sự giải trí cho khán giả trong khung cảnh có chủ đề giống bãi biển đô thị bên bờ sông. Tụ điểm này bao gồm bề mặt biểu diễn được bố trí cho tầm nhìn tối ưu của khán giả từ khu vực dành cho khán giả, bề mặt biểu diễn này có mặt trước và mặt sau, trong đó bề mặt biểu diễn bao gồm điểm quy chiếu được đặt về cơ bản trong trung tâm của nó, và trong đó bề mặt biểu diễn có thể bao gồm phương tiện hiển thị. Khu vực dành cho khán giả bao gồm các địa

điểm ngồi và đứng và mở rộng từ mặt trước của bề mặt biểu diễn cũng được đề xuất, trong đó khu vực dành cho khán giả bao gồm khu vực dành cho khán giả thứ nhất được đặt gần hơn với bề mặt biểu diễn và tốt hơn là về cơ bản được bao phủ bởi vật liệu cát mô phỏng bãi biển phong cách nhiệt đới và khu vực dành cho khán giả thứ hai được đặt xa hơn từ bề mặt biểu diễn, trong đó cả khu vực dành cho khán giả thứ nhất và thứ hai đều được cấu hình để được đặt ở các độ cao khác nhau.

Khu vực dành cho khán giả thứ nhất có góc nâng lên không cao quá 10° so với bề mặt biểu diễn và khu vực dành cho khán giả thứ hai có góc nâng lên ít nhất là 30° so với bề mặt biểu diễn. Khu vực dành cho khán giả thứ hai mở rộng qua bề mặt mà bao phủ điểm trong đó ít nhất là góc quy chiếu 90° nhìn từ điểm quy chiếu mà xác định các đường bao tối ưu của khu vực dành cho khán giả thứ hai. Đầm phá trong vạt nhân tạo mở rộng từ một mặt của bề mặt biểu diễn theo hướng về cơ bản đối diện với khu vực dành cho khán giả, đầm phá trong vạt nhân tạo này có đáy, bờ và bề mặt được bố trí và tạo cấu hình để mô phỏng một phần của biển nhiệt đới. Đầm phá trong vạt nhân tạo này tốt hơn là bao quanh ít nhất một phần khu vực biểu diễn. Sự cấu hình của các yếu tố nêu trên là sao cho đường quan sát từ khán giả trên khu vực dành cho khán giả thứ hai và từ khu vực dành cho khán giả thứ nhất có các tầm nhìn của bề mặt biểu diễn và đầm phá trong vạt nhân tạo 3 tạo thành tụ điểm và khung cảnh biểu diễn có chủ đề bãi biển đô thị.

Các phương án này và khác của sáng chế sẽ trở nên rõ ràng đối với người có hiểu biết trung bình trong lĩnh vực kỹ thuật dựa vào sự mô tả chi tiết hơn sáng chế. Các ưu điểm và các dấu hiệu mà mô tả đặc điểm sáng chế được nêu ra cụ thể ở các điểm yêu cầu bảo hộ kèm theo đây và tạo thành bộ phận của sáng chế. Tuy nhiên, để hiểu tốt hơn sáng chế, cần tham chiếu đến các hình vẽ mà tạo thành bộ phận của sáng chế và phần mô tả kèm theo, trong đó có các phương án ưu tiên được minh họa và được mô tả của sáng chế.

Mô tả vắn tắt các hình vẽ

Tham chiếu đến các hình vẽ, trong đó các số chỉ dẫn giống nhau là các phần giống nhau trong toàn bộ các hình vẽ này:

FIG. 1 thể hiện hình chiếu góc từ trên không của một phương án của sáng chế, trong đó đầm phá trong vạt (3) được nhìn xung quanh bề mặt biểu diễn (1), và khu vực dành cho khán giả (2) bao gồm khu vực dành cho khán giả thứ nhất (2a) và khu vực dành cho khán giả thứ hai (2b). Đầm phá trong vạt (3) bao gồm đáy của đầm phá (3a), bề mặt của đầm phá (3b) và bờ của đầm phá (3c). Theo phương án này, bề mặt biểu diễn (1) bao gồm phương tiện hiển thị (4) như là màn hình.

FIG. 2 thể hiện hình chiếu góc từ trên không của một phương án của sáng chế, trong đó đầm phá trong vạt (3) được nhìn ở giữa bề mặt biểu diễn (1) và khu vực dành cho khán giả (2). Khu vực dành cho khán giả (2) bao gồm khu vực dành cho khán giả thứ nhất (2a) và khu vực dành cho khán giả thứ hai (2b). Đầm phá trong vạt (3) bao gồm đáy của đầm phá (3a), bề mặt của đầm phá (3b) và bờ của đầm phá (3c). Theo phương án này, bề mặt biểu diễn (1) bao gồm phương tiện hiển thị (4) như là màn hình.

FIG. 3 thể hiện hình chiếu góc từ trên không của một phương án của sáng chế, trong đó đầm phá trong vạt (3) được nhìn được định vị ở phía trước của khu vực dành cho khán giả (2), và bề mặt biểu diễn là đảo hoặc kết cấu nổi được định vị bên trong đầm phá (3). Khu vực dành cho khán giả (2) bao gồm khu vực dành cho khán giả thứ nhất (2a) và khu vực dành cho khán giả thứ hai (2b). Đầm phá trong vạt (3) bao gồm đáy của đầm phá (3a), bề mặt của đầm phá (3b) và bờ của đầm phá (3c). Theo phương án này, bề mặt biểu diễn (1) bao gồm phương tiện hiển thị (4) như là màn hình.

FIG. 4 thể hiện hình chiếu góc từ trên không của một phương án của sáng chế, trong đó đầm phá trong vạt (3) được nhìn được định vị ở phía trước của khu vực dành cho khán giả (2), và ở giữa có bề bởi thông thường (6) mà bổ sung cho khu vực dành cho khán giả. Theo phương án này, bề mặt biểu diễn là đảo hoặc kết cấu nổi được định vị bên trong đầm phá (3). Khu vực dành cho khán giả (2) bao gồm khu vực dành cho khán giả thứ nhất (2a) và khu vực dành cho khán giả thứ hai (2b). Đầm phá trong vạt (3) bao gồm đáy của đầm phá (3a), bề mặt của đầm phá (3b) và bờ của đầm phá (3c). Theo phương án này, bề mặt biểu diễn (1) bao gồm phương tiện hiển thị (6) như là màn hình.

FIG. 5 thể hiện hình chiếu cạnh phối cảnh của một phương án của sáng chế trong đó bề mặt biểu diễn (1) bao gồm phương tiện hiển thị (4) như màn hình, và sau đó ít nhất được bao xung quanh một phần bởi khu vực dành cho khán giả thứ nhất (2a) và sau đó với khu vực dành cho khán giả thứ hai (2b).

FIG. 6 thể hiện hình chiếu từ trên xuống của một phương án của sáng chế, trong đó bề mặt biểu diễn (1) được định vị cạnh đầm phá trong vạt (3), và có khu vực dành cho khán giả (2) xung quanh với khu vực dành cho khán giả thứ nhất (2a) liền kề mà bao gồm cát và khu vực dành cho khán giả thứ hai (2b) xa hơn với các khu vực cỏ và cây xanh.

FIG. 7 thể hiện hình chiếu góc từ trên xuống của một phương án của sáng chế trong đó bề mặt biểu diễn (1) được định vị trong chu vi của đầm phá trong vạt (3), trong đó khu vực dành cho khán giả thứ nhất (2a) được định vị ở phía trước của bề mặt biểu diễn (1) và khu vực dành cho khán giả thứ hai (2b) ở ngay phía sau khu vực dành cho khán giả thứ nhất (2a), trong đó cả hai khu vực dành cho khán giả này đều có tầm nhìn của bề mặt biểu diễn (1) và đầm phá trong vạt (3).

FIG. 8 thể hiện hình chiếu góc từ trên xuống của một phương án của sáng chế trong đó cách bài trí từ FIG. 5 được bảo vệ với mái vòm (5) để cho phép sử dụng khu vực này qua các mùa khác nhau, không chỉ cho phép sử dụng nó cho các sự kiện không phụ thuộc vào thời tiết, mà còn cho phép khu vực bãi biển được sử dụng trong suốt thời gian không diễn ra các sự kiện.

FIG. 9 thể hiện hình chiếu từ trên xuống của tụ điểm biểu diễn, bao gồm đầm phá trong vạt (3) và bề mặt biểu diễn (1), trong đó điểm quy chiếu (1c) được định vị trong khu vực biểu diễn tạo ra góc quy chiếu cho tầm nhìn của khu vực dành cho khán giả thứ nhất (2a) và khu vực dành cho khán giả thứ hai (2b) của bề mặt biểu diễn (1).

FIG. 10 thể hiện hình chiếu cạnh của một phương án của sáng chế trong đó các độ cao khác nhau của khu vực dành cho khán giả thứ nhất (2a) và khu vực dành cho khán giả thứ hai (2b) được nhìn thấy.

FIG. 11A và 11B mỗi hình thể hiện một phương án của sáng chế và cấu hình của nó trong thời gian diễn ra sự kiện (11 A) và trong thời gian không diễn ra sự kiện (11B).

Mô tả chi tiết sáng chế

Sáng chế đề cập đến tụ điểm biểu diễn đô thị đổi mới sáng tạo, như được quan sát trên FIG. 5, mà được tạo cấu hình để cung cấp sự giải trí cho khán giả tham dự màn giải trí bằng cách tạo ra khung cảnh có chủ đề bãi biển đẹp với đầm phá phong cách nhiệt đới mà bao quanh màn biểu diễn và cho phép cung cấp sự linh hoạt và mở rộng việc sử dụng và các hoạt động cần được diễn ra trong tụ điểm biểu diễn đô thị này so với các tụ điểm thông thường.

Một mục đích của sáng chế là đề xuất khung cảnh đẹp để tổ chức sự kiện như các buổi biểu diễn và các cuộc trình diễn trực tiếp, tạo ra khái niệm “âm nhạc trên bãi biển” bởi có đầm phá trong vạt phong cách nhiệt đới đẹp làm nền cho tụ điểm biểu diễn và có địa điểm bãi biển đô thị lý tưởng với việc sử dụng và mục đích khác nhau như cung cấp cuộc sống bãi biển, cho phép luyện tập các môn thể thao dưới nước, và cung cấp phong cách sống như có nhà hàng và quán bar gần đầm phá, cung cấp các cuộc thi bên trong và bên ngoài đầm phá, cung cấp không gian cho các hoạt động thư giãn hoặc thể thao khác, địa điểm tụ họp cho gia đình và bạn bè, trong số các tiện ích khác. Do đó, khái niệm và cấu hình mới cho sự giải trí và biểu diễn được tạo ra, bằng cách cung cấp tầm nhìn thoải mái về mặt thẩm mỹ, bởi có các khu vực bãi biển có cát, và bởi có sự thiết kế và cấu hình khu vực dành cho khán giả mà cho phép xem một cách thích hợp từ khán giả ở xa so với bề mặt biểu diễn.

Do đó, sáng chế bộc lộ khái niệm mới và sáng tạo không tồn tại trên thị trường hiện nay để có “âm nhạc trên bãi biển” mà cung cấp khung cảnh giống bãi biển đô thị đẹp với đầm phá trong vạt làm nền mà có bãi biển cát là một phần của bề mặt nhìn, và có thiết kế đặc biệt của chỗ ngồi dành cho khán giả không có mái che mà cho phép khán giả ở xa có thể xem một cách thích đáng buổi biểu diễn và cung cấp âm học thích hợp.

Cấu hình của sáng chế cho phép cung cấp việc sử dụng linh hoạt và quanh năm đối với tụ điểm biểu diễn đổi mới sáng tạo bằng cách tạo ra khung cảnh bên bờ sông mà có thể được sử dụng là khu vực bãi biển hoặc giải trí trong suốt thời gian “chết” khi mà không có sự kiện cụ thể nào đang được tổ chức, làm tăng tính linh hoạt của tụ điểm này. Ví dụ là, tụ điểm biểu diễn có thể được sử dụng là khu vực bãi biển nhân tạo vào ban ngày và phù hợp với các sự kiện được tổ chức tại cùng địa điểm vào ban đêm, cho phép hỗ trợ tụ điểm này một cách kinh tế mặc dù không có sự kiện nào được tổ chức. Điều này rất quan trọng và là yếu tố thay đổi cuộc chơi trong thị trường này, như thể các tụ điểm biểu diễn được xây dựng theo cấu hình độc lập, thì chúng sẽ không được sử dụng cho các mục đích khác khi không có chương trình hoặc sự kiện, tuy nhiên, với sáng chế này, nó được phép sử dụng hiệu quả không gian như vậy mọi lúc và không chỉ trong các chương trình hoặc sự kiện.

Ưu điểm quan trọng của sáng chế này là cho phép cung cấp tụ điểm biểu diễn trong khung cảnh bên bờ sông giống như khung cảnh bãi biển đô thị, mà cho phép cung cấp màn biểu diễn với phong cảnh đẹp xung quanh cũng như các hoạt động giải trí, văn hóa, thể thao, giáo dục và thương mại xung quanh nó, làm tối đa hóa việc sử dụng tụ điểm ngay cả khi không có buổi biểu diễn hoặc sự kiện nào diễn ra, điều này thường không thể đạt được ở các tụ điểm biểu diễn kín như nhà hát vòng tròn, đấu trường hoặc sân vận động trong nhà.

Sáng chế bộc lộ tụ điểm biểu diễn để cung cấp sự giải trí cho khán giả trong khung cảnh bên bờ sông theo phong cách nhiệt đới. Tụ điểm biểu diễn đô thị bao gồm bề mặt biểu diễn nơi mà phần chính của chương trình hoặc sự kiện được biểu diễn hoặc được giới thiệu và có thể bao gồm các phương tiện hiển thị được bố trí để khán giả có thể xem tối ưu từ một khu vực dành cho khán giả, trong đó khu vực dành cho khán giả cho phép xem đắm phá trong vắt theo phong cách nhiệt đới nhân tạo mà thể hiện nền của bề mặt biểu diễn với phong cảnh đẹp và khung cảnh có chủ đề bãi biển.

Để có sự so sánh với không gian hiện tại được sử dụng làm các bài trí và khung cảnh tụ điểm biểu diễn, bảng sau đây được trình bày:

Bảng 1

Đặc điểm	Các không gian thông thường được sử dụng cho các sự kiện như sân vận động và công viên	Sáng chế
Thiết kế	Các không gian không được xem xét tổ chức các sự kiện và buổi biểu diễn nghệ thuật lớn theo thiết kế chính của chúng	Tụ điểm không gian mở được thiết kế để tổ chức các sự kiện nghệ thuật cũng như sử dụng hàng ngày của không gian này giống như nhà hát vòng tròn
Tầm nhìn của khán giả	Kém, khu vực xem của khán giả thiếu ở các độ cao khác nhau, không có góc nhìn phù hợp và không gần sân khấu	Tốt với các góc nhìn thích hợp và gần với sân khấu, bao gồm khu vực dành cho khán giả có các độ cao khác nhau
Sử dụng của khu vực dành cho khán giả	Chỉ được sử dụng trong các sự kiện đã được lập trình	Cho phép sử dụng lâu bền hơn bằng cách bổ sung việc sử dụng giải trí hoặc bãi biển
Có khả năng bao phủ tụ điểm	Không điển hình đối với các không gian mở như công viên	Có thể bao gồm các mái vòm mà cho phép sử dụng quanh năm và vẫn cung cấp khung cảnh bãi biển hoặc bên bờ sông
Khung cảnh bãi biển có cát	Không	Có vì nó là một phần của cách bài trí thiết kế
Tầm nhìn khung cảnh của khán giả với tầm nhìn bên bờ sông	Không	Có, chủ yếu là sân khấu và tầm nhìn đẹp mắt của nền đầm phá trong vắt nhân tạo để cung cấp khung cảnh bên bờ sông
Có cơ sở hạ tầng sự kiện lớn như số lượng phòng tắm thích hợp	Không gian mở như công viên không có cơ sở hạ tầng thích hợp	Có vì là một phần của thiết kế

Thu nhập	Không thường xuyên	Bền vững hơn
----------	--------------------	--------------

Tụ điểm biểu diễn đô thị theo sáng chế bao gồm bề mặt biểu diễn mà có thể bao gồm các phương tiện hiển thị được bố trí cho việc xem tối ưu của khán giả từ khu vực dành cho khán giả, trong đó khu vực dành cho khán giả cho phép xem đâm phá trong vát nhân tạo mà thể hiện nền của bề mặt biểu diễn với phong cảnh đẹp. Khu vực dành cho khán giả được thiết kế sao cho các địa điểm ngồi hoặc đứng được sắp xếp thẳng hàng và được bố trí sao cho chúng cung cấp việc xem hầu như không bị chắn của bề mặt biểu diễn và tốt hơn là của phương tiện hiển thị nếu có, bất kể vị trí cụ thể nào của khán giả bên trong tụ điểm, và còn cung cấp âm học tốt để nghe buổi trình diễn hoặc buổi biểu diễn.

Các phương án theo sáng chế sử dụng tụ điểm biểu diễn như nhà hát vòng tròn mà có khu vực dành cho khán giả được bố trí tại góc quan sát bề mặt biểu diễn và đâm phá trong vát nhân tạo làm nền. Đâm phá trong vát nhân tạo bao gồm đáy, bờ và bề mặt được tạo cấu hình để giống với một phần của biên nhiệt đới, trong đó bờ của đâm phá trong vát nhân tạo bao quanh ít nhất một phần bề mặt biểu diễn.

Bờ của đâm phá có thể có các cấu hình khác nhau như tường thẳng đứng, các khu vực nông, và/hoặc bờ không cửa vào, loại bãi biển mà giống như khung cảnh bãi biển phong cách nhiệt đới.

Theo phương án được ưu tiên theo sáng chế, bờ của đâm phá nhân tạo mà bao quanh liên tục trực tiếp và/hoặc một phần bề mặt biểu diễn là bờ loại bãi biển mà có cát và giống với tầm nhìn của bãi biển phong cách nhiệt đới.

Bề mặt biểu diễn theo sáng chế là khu vực mà buổi trình diễn hoặc sự kiện cần được tổ chức trong tụ điểm biểu diễn thường diễn ra. Bề mặt biểu diễn có thể bao gồm phương tiện hiển thị mà có thể được bố trí và được định vị cho việc xem tối ưu của khán giả từ khu vực dành cho khán giả.

Tụ điểm biểu diễn theo sáng chế tốt hơn là đề cập đến nhà hát vòng tròn giống như kết cấu và cấu hình và các sân khấu của tất cả các loại có thể thích ứng với bất kỳ sự phát

triển nào và sức chứa dự kiến có thể trang trọng hơn hoặc linh hoạt hơn và đa mục đích sử dụng, trong đó sức chứa của địa điểm biểu diễn sẽ cuối cùng phụ thuộc vào mật độ mong muốn và phạm vi, ví dụ, từ các nhóm gia đình và bạn bè nằm trên chần dã ngoại đến khán giả ngồi thành hàng trong nhà hát vòng tròn.

Phương tiện hiển thị theo sáng chế có thể là phương tiện bất kỳ mà cho phép hiển hiện chương trình giải trí, buổi trình diễn, và/hoặc buổi biểu diễn và tốt hơn là được chọn từ nhóm bao gồm thiết bị, màn hình, bộ hiển thị video, trong số các phương tiện khác. Màn hình hoặc sân khấu cũng có thể được sử dụng để phát trực tiếp hoặc phát lại các sự kiện hoặc phương tiện truyền thông chung, và khu vực sân khấu có thể được sử dụng để phát sóng hoặc tổ chức các cuộc đua thể thao điện tử, buổi hòa nhạc, vở kịch, các buổi trình diễn, các chương trình, trong số những thứ khác.

Chế độ xem tối ưu của khán giả theo sáng chế yêu cầu phải đạt được góc nhìn xác định từ khu vực dành cho khán giả đến bề mặt biểu diễn và thêm vào phương tiện hiển thị, do đó, cho phép việc xem không bị chắn của bề mặt biểu diễn và tốt nhất là đối với phương tiện hiển thị, bất kể vị trí cụ thể của khán giả trong tụ điểm biểu diễn.

Bề mặt biểu diễn thường được định vị trong vùng lân cận của đầm phá trong vát nhân tạo và có thể có nhiều hình dạng và kích thước khác nhau. Theo các phương án nhất định của sáng chế, ít nhất một phần của bề mặt biểu diễn được bao quanh bởi đầm phá trong vát nhân tạo ở cấu hình mà cho phép bề mặt biểu diễn được ôm lấy bên trong đầm phá và được tách khỏi đầm phá bởi bờ của đầm phá.

Theo các phương án khác của sáng chế, khu vực biểu diễn được bao quanh hoàn toàn bởi đầm phá trong vát nhân tạo được đặt như hòn đảo bên trong đầm phá hoặc là bề mặt biểu diễn nổi.

Theo phương án khác của sáng chế, bề mặt biểu diễn được định vị ở vùng lân cận của đầm phá trong vát nhân tạo và về cơ bản không được gắn vào nó. Theo một phương án của sáng chế, bề mặt biểu diễn được định vị theo cách sắp đặt sao cho cho phép bao gồm

phương tiện hiển thị được bố trí và được định vị cho việc xem tối ưu của khán giả từ khu vực dành cho khán giả.

Bề mặt biểu diễn có thể có nhiều hình dạng và cấu hình, như hình tròn, hình vuông, hình chữ nhật, hình thang, hình ovan hoặc hình dạng bất kỳ khác và có mặt phía trước và mặt phía sau, và bao gồm điểm quy chiếu được định vị về cơ bản ở trung tâm của phương tiện giải trí. Điểm quy chiếu theo sáng chế là điểm dựa trên đó góc nhìn đạt được từ khu vực dành cho khán giả được tính toán. Theo phương án được ưu tiên, khu vực dành cho khán giả mở rộng qua bề mặt mà bao phủ ít nhất một điểm bên trong ít nhất khoảng 30° , và tốt hơn nữa là ít nhất khoảng góc 60° của tầm nhìn từ điểm quy chiếu 1C.

Khu vực dành cho khán giả theo sáng chế là khu vực chứa khán giả mà tham dự sự hiển thị giải trí và bao gồm ít nhất là các khu vực ngồi và đứng. Còn tốt hơn là nó được định vị trong bề mặt mà kéo dài từ mặt trước của mặt của bề mặt biểu diễn. Theo một số phương án, ít nhất một phần của đầm phá trong vát nhân tạo được định vị ở giữa ít nhất một phần của mặt trước của mặt của bề mặt biểu diễn và khu vực dành cho khán giả, tuy nhiên, trong tất cả các trường hợp đầm phá trong vát nhân tạo không che tầm nhìn của khán giả từ khu vực dành cho khán giả đến bề mặt biểu diễn.

Như được sử dụng ở đây, khu vực dành cho khán giả thứ nhất là khu vực mà được định vị gần hơn với bề mặt biểu diễn, trong khi khu vực dành cho khán giả thứ hai là khu vực mà được định vị xa hơn từ bề mặt biểu diễn và cấu hình của nó tốt hơn là có thể thay đổi theo sử dụng của nó, trong đó cấu hình này biểu thị, tốt hơn là phương tiện ngồi, nền ngồi và sức chứa người tham dự, trong số các thứ khác.

Khu vực dành cho khán giả bao gồm khu vực dành cho khán giả thứ nhất mà tốt hơn là khu vực bằng phẳng và khu vực dành cho khán giả thứ hai, cả khu vực dành cho khán giả thứ nhất và thứ hai đều được tạo cấu hình để được đặt ở các độ cao khác nhau, trong đó điểm cao nhất của khu vực dành cho khán giả thứ nhất có góc nâng lên không cao hơn 10° đối với bề mặt biểu diễn, và trong đó khu vực dành cho khán giả thứ hai có góc nâng là ít nhất 10° , tốt hơn là 30° đối với bề mặt biểu diễn, mà góp phần cho phép tầm nhìn không bị chắn từ khu vực dành cho khán giả đến bề mặt biểu diễn và sau đó đến phương tiện giải trí.

Là dấu hiệu dễ phân biệt, cấu hình của khu vực dành cho khán giả cho phép khán giả có được tầm nhìn không bị chắn không chỉ của bề mặt biểu diễn và phương tiện giải trí mà còn về đầm phá trong suốt nhân tạo, cho phép tạo ra môi trường nhập vai mà là môi trường nâng cao trải nghiệm cho khán giả.

Cả hai khu vực dành cho khán giả đều có thể bao gồm các phương tiện ngồi được chọn từ nhóm bao gồm: bộ khán giả đứng, bộ khán giả ngồi, ghế và sự kết hợp của chúng. Khu vực dành cho khán giả thứ hai, như đã mô tả trước đây, có thể thay đổi cấu hình chỗ ngồi, cách bố trí và sức chứa của nó và bao gồm các bộ ngồi, và theo một phương án của sáng chế cho phép mật độ trung bình tối đa là 4 khán giả trên mỗi m².

Theo cách rất đổi mới sáng tạo, khu vực dành cho khán giả theo các dấu hiệu của sáng chế có nghĩa là để chứa những khán giả tham dự chương trình giải trí, nhưng là dấu hiệu dễ phân biệt, cũng có thể được sử dụng thay thế khi không có chương trình giải trí diễn ra hoặc khi không có sự kiện. Ví dụ, khu vực dành cho khán giả, ở cả khu vực thứ nhất và thứ hai, có thể chứa những người muốn tắm nắng, nghỉ ngơi hoặc ngồi xuống trong khuôn viên của đầm phá trong vạt nhân tạo. Theo phương án khác của sáng chế, khu vực dành cho khán giả thứ hai có thể bao gồm các kết cấu và tòa nhà cao tầng cho phép quan sát bề mặt biểu diễn.

Cụ thể, khu vực dành cho khán giả thứ nhất theo sáng chế nói chung là khu vực bằng phẳng được sắp xếp thẳng hàng với bề mặt biểu diễn, có thể bao gồm cát và được sử dụng như khu vực bãi biển có cát trong suốt thời gian không có sự kiện và trong thời gian diễn ra sự kiện, nó có thể là khu vực, ví dụ, cho chỗ ngồi VIP, trong số những chỗ khác. Tốt hơn là, khu vực dành cho khán giả thứ nhất được bao phủ đáng kể bằng vật liệu cát để đường quan sát từ khán giả trên khu vực dành cho khán giả thứ hai nhìn đồng thời tại khu vực dành cho khán giả, phương tiện hiển thị và đầm phá trong vạt nhân tạo để tạo ra khung cảnh chủ đề bên bờ sông.

Tốt hơn là, khán giả ở khu vực dành cho khán giả thứ nhất sẽ được ngồi trên cát, mà là cảm giác hoàn toàn khác so với việc ngồi trên bề mặt cứng hoặc thậm chí là ngồi trên cỏ, mà mang lại trải nghiệm hoàn toàn mới cho khán giả của buổi biểu diễn.

Theo các phương án nhất định của sáng chế, cả khu vực dành cho khán giả thứ nhất và thứ hai đều có thể được tạo cấu hình theo vị trí nhìn chung bằng phẳng mà cho phép bề mặt lớn hơn có thể chứa những người muốn tắm nắng, nghỉ ngơi hoặc ngồi xuống trong khuôn viên của đầm phá trong vạt nhân tạo.

Theo sáng chế, đầm phá trong vạt nhân tạo là khối nước lớn với làn nước trong vạt, với tông màu nước và màu sắc của nước nằm trong khoảng từ màu lam ngọc đến màu xanh ngọc, các tông màu mà được tạo ra tự nhiên trong khung cảnh nhiệt đới (tức là, gần các vùng nhiệt đới) và có độ sâu nằm trong khoảng từ khoảng 0,5 mét và lên đến khoảng 6 mét hoặc cao hơn. Các đầm phá trong vạt nhân tạo này có đáy màu sáng, thường từ cát màu sáng, trong đó sự khác biệt về độ sâu của chúng tạo ra các tông màu khác nhau bên trong cùng các khối nước, với làn nước trong hơn tại các độ sâu nông hơn và làn nước có màu mạnh hơn ở độ sâu sâu hơn. Các đầm phá phong cách nhiệt đới này cấu tạo phong cảnh điển hình của Caribbean như được quốc tế công nhận và như công chúng đã biết.

Tụ điểm biểu diễn theo sáng chế có thể gần như là ở ngoài trời, hoặc có thể được che hoàn toàn hoặc một phần bằng các mái vòm hoặc các kết cấu mà cho phép sử dụng quanh năm và các hoạt động tại các địa điểm với tính thời vụ cao, và cho phép tạo ra các sự kiện mùa đông bên trong mái vòm. Các mái vòm này có thể là kết cấu hoặc có thể bơm phồng, và có thể được bố trí và được tạo cấu hình để qua toàn bộ đầm phá phong cách nhiệt đới này hoặc một phần của chúng. Trong trường hợp này, tụ điểm biểu diễn còn bao gồm kết cấu bên ngoài mà có hình dạng mái vòm mà che phủ đáng kể khu vực biểu diễn và ít nhất một phần của khu vực dành cho khán giả.

Tụ điểm biểu diễn tốt hơn là được định vị ở các khu vực đô thị mà có thể dễ dàng đạt được bởi khán giả, mà để chỉ loại khung cảnh và địa điểm mà có sự kết nối và truy cập vào, và được bao quanh các khu vực với dân số ít nhất là 200.000 người trong bán kính 30 dặm.

Tổng sức chứa của tụ điểm biểu diễn tốt hơn là có thể từ 10 - 10.000 người, tùy thuộc vào tổng diện tích dành cho không gian tụ điểm và vị trí bề mặt biểu diễn.

Theo một phương án của sáng chế, các công trình xung quanh đầm phá phong cách nhiệt đới được thiết lập nhân tạo với chủ đề hàng hải, bao gồm việc sử dụng màu xanh lam và trắng với cảm hứng từ đèn biển và ki-ốt trên bãi biển.

Đầm phá cũng có thể được chiếu sáng thông qua hệ thống chiếu sáng, để cho phép sử dụng vào ban đêm và cung cấp tầm nhìn ban đêm đẹp mắt. Hệ thống chiếu sáng bao gồm các hệ thống chiếu sáng bên ngoài và/hoặc hệ thống dưới nước.

Đầm phá cũng có thể chứa các sóng giải trí như sóng lướt sóng hoặc sóng tắm mỹ mà có thể tạo ra sự chuyển động của nước.

Theo một phương án của sáng chế, tụ điểm biểu diễn đô thị có thể bao gồm và/hoặc được bao quanh bởi các cơ sở giải trí bao gồm nhà hàng, quán bar, ki-ốt, cửa hàng, quán cà phê, nhà hàng, trung tâm bãi biển, các chỗ dạo chơi, khách sạn, cơ sở giải trí, các trải nghiệm ảo và nhập vai, và các cơ sở và tiện ích tương tự.

Là một phần của tụ điểm biểu diễn đô thị theo sáng chế, các yếu tố sau đây được bao gồm:

#	Yếu tố
1	Bề mặt biểu diễn
1 a	Mặt trước của bề mặt biểu diễn
1b	Mặt sau của bề mặt biểu diễn
1c	Điểm quy chiếu của bề mặt biểu diễn
2	Khu vực dành cho khán giả
2 a	Khu vực dành cho khán giả thứ nhất
2b	Khu vực dành cho khán giả thứ hai
3	Đầm phá trong vạt nhân tạo
3 a	Đáy của đầm phá
3b	Bờ của đầm phá

3c	Bề mặt của đâm phá
4	Phương tiện hiển thị
5	Mái vòm
6	Bể bơi

Các thành phần và các phương pháp khác mà thể hiện các nguyên lý của sáng chế có thể nằm trong phạm vi của sáng chế. Sự bố trí được mô tả ở đây được cung cấp chỉ là một ví dụ của phương án mà kết hợp và thực hành các nguyên lý của sáng chế. Các cải biến và thay đổi khác cũng nằm trong sự hiểu biết của người có hiểu biết trung bình trong lĩnh vực kỹ thuật và được bao gồm bên trong phạm vi rộng của các điểm yêu cầu bảo hộ kèm theo.

YÊU CẦU BẢO HỘ

1. Tụ điểm biểu diễn đô thị để cung cấp sự giải trí cho khán giả trong khung cảnh có chủ đề giống bãi biển đô thị bên bờ sông, trong đó tụ điểm này bao gồm:

- bề mặt biểu diễn (1) được bố trí cho tầm nhìn tối đa của khán giả từ khu vực dành cho khán giả (2), bề mặt biểu diễn (1) có mặt trước (1a) và mặt sau (1b), trong đó bề mặt biểu diễn (1) bao gồm điểm quy chiếu 1C được định vị về cơ bản trong trung tâm của nó, và trong đó bề mặt biểu diễn có thể bao gồm phương tiện hiển thị (4);

- khu vực dành cho khán giả (2) bao gồm vị trí ngồi và đứng và mở rộng từ mặt trước của bề mặt biểu diễn, trong đó khu vực dành cho khán giả bao gồm khu vực dành cho khán giả thứ nhất (2a) được định vị gần hơn với bề mặt biểu diễn và về cơ bản được bao phủ bằng vật liệu cát mô phỏng bãi biển phong cách nhiệt đới và khu vực dành cho khán giả thứ hai (2b) được định vị xa hơn từ bề mặt biểu diễn, trong đó cả khu vực dành cho khán giả thứ nhất và thứ hai đều được tạo cấu hình để được định vị ở các mức độ cao khác nhau, trong đó khu vực dành cho khán giả thứ nhất (2a) có góc nâng không cao hơn 10° so với bề mặt biểu diễn, và trong đó khu vực dành cho khán giả thứ hai (2b) có góc nâng ít nhất 30° so với bề mặt biểu diễn (1), khu vực dành cho khán giả thứ hai (2b) mở rộng qua bề mặt mà bao phủ điểm bên trong ít nhất góc quy chiếu 90° nhìn từ điểm quy chiếu (1c) mà xác định các đường bao tối ưu của khu vực dành cho khán giả thứ hai (2b);

- đầm phá trong vạt nhân tạo (3) mở rộng từ một mặt của bề mặt biểu diễn (1) theo hướng về cơ bản đối diện với khu vực dành cho khán giả (2), đầm phá trong vạt nhân tạo (3) có đáy (3a), bờ (3b) và bề mặt (3c) được tạo cấu hình để mô phỏng một phần của biển nhiệt đới, trong đó đầm phá trong vạt nhân tạo (3) bao quanh ít nhất một phần khu vực biểu diễn,

- trong đó cấu hình của các yếu tố trên là sao cho đường quan sát từ khán giả trên khu vực dành cho khán giả thứ hai (2b) và từ khu vực dành cho khán giả thứ nhất (2a) có tầm nhìn của bề mặt biểu diễn (1) và đầm phá trong vạt nhân tạo 3 để tạo ra khung cảnh và tụ điểm biểu diễn có chủ đề bãi biển đô thị.

2. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó khu vực dành cho khán giả (2) mở rộng từ bờ (3c) của đầm phá trong vát nhân tạo (3) mà được tách khỏi bề mặt biểu diễn (1) sao cho ít nhất một phần của đầm phá trong vát nhân tạo (3) nằm ở giữa khu vực dành cho khán giả (2) và bề mặt biểu diễn.
3. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, còn bao gồm kết cấu mở rộng sao cho mái vòm (5) mà về cơ bản bao phủ bề mặt biểu diễn (1) và ít nhất một phần của khu vực dành cho khán giả (2).
4. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó khu vực dành cho khán giả thứ hai là khu vực mà được định vị xa hơn từ bề mặt biểu diễn và cấu hình của nó tốt hơn là có thể thay đổi theo việc sử dụng của nó, trong đó cấu hình này biểu thị, tốt hơn là phương tiện ngồi, nền ngồi và sức chứa người tham dự, trong số các thứ khác.
5. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó khu vực dành cho khán giả thứ hai (2b) bao gồm bộ ngồi.
6. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó khu vực dành cho khán giả thứ hai (2b) bao gồm phương tiện ngồi ở lượng có hiệu quả để cho phép mật độ trung bình tối đa là 4 khán giả trên mỗi m².
7. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 6, trong đó phương tiện ngồi được chọn từ nhóm bao gồm: bộ khán giả đứng, bộ khán giả ngồi, ghế và các tập hợp của chúng.
8. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó khu vực dành cho khán giả, ở cả khu vực thứ nhất và thứ hai, có thể chứa những người muốn tắm nắng, nghỉ ngơi hoặc ngồi xuống trong khuôn viên của đầm phá trong vát nhân tạo.
9. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó bề mặt (3b) của đầm phá trong vát nhân tạo là ít nhất khoảng 5.000 m².
10. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó đầm phá trong vát (3) có các loại bờ khác nhau, như tường thẳng đứng, khu vực nông, hoặc bờ không cửa vào như bãi biển mà mô phỏng khung cảnh bãi biển nhiệt đới.

11. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó bờ của đầm phá nhân tạo mà bao quanh liên tục trực tiếp và/hoặc một phần bề mặt biểu diễn là bờ loại bãi biển mà có cát và giống với tầm nhìn của bãi biển phong cách nhiệt đới.
12. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó phương tiện hiển thị theo sáng chế có thể là phương tiện bất kỳ mà cho phép hiển hiện chương trình giải trí, buổi trình diễn, và/hoặc buổi biểu diễn và tốt hơn là được chọn từ nhóm bao gồm thiết bị, màn hình, bộ hiển thị video, trong số các phương tiện khác.
13. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó góc quy chiếu là ít nhất 120° .
14. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó đầm phá (3) có độ sâu ít nhất là 0,5 mét lên đến 6 mét.
15. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó các công trình xung quanh đầm phá phong cách nhiệt đới được thiết lập nhân tạo với chủ đề bãi biển, bao gồm việc sử dụng màu xanh lam và màu trắng.
16. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó đầm phá cũng có thể được chiếu sáng thông qua hệ thống chiếu sáng, để cho phép sử dụng vào ban đêm và cung cấp tầm nhìn ban đêm đẹp mắt.
17. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó đầm phá chứa các sóng giải trí như sóng lướt sóng hoặc sóng tắm mỹ mà có thể tạo ra sự chuyển động của nước để lướt sóng.
18. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó khu vực biểu diễn được bao quanh hoàn toàn bởi đầm phá trong vạt nhân tạo được đặt như hòn đảo bên trong đầm phá hoặc là bề mặt biểu diễn nổi.
19. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó bể bơi thông thường có thể được định vị ở giữa đầm phá và khu vực dành cho khán giả.
20. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó tụ điểm biểu diễn đô thị có thể bao gồm và/hoặc được bao quanh bởi các cơ sở giải trí bao gồm nhà hàng, quán bar, ki-ốt, cửa hàng, quán cà phê, nhà hàng, trung tâm bãi biển, các chỗ dạo chơi, khách sạn, cơ sở giải trí, các trải nghiệm ảo và nhập vai, và các cơ sở và tiện ích tương tự.

21. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó tổng sức chứa chỗ ngồi của tụ điểm biểu diễn tốt hơn là có thể từ 10 – 10.000 người.
22. Tụ điểm biểu diễn theo điểm 1, trong đó khu vực dành cho khán giả thứ hai có thể bao gồm các kết cấu và tòa nhà cao tầng mà cho phép quan sát bề mặt biểu diễn.

1 / 6

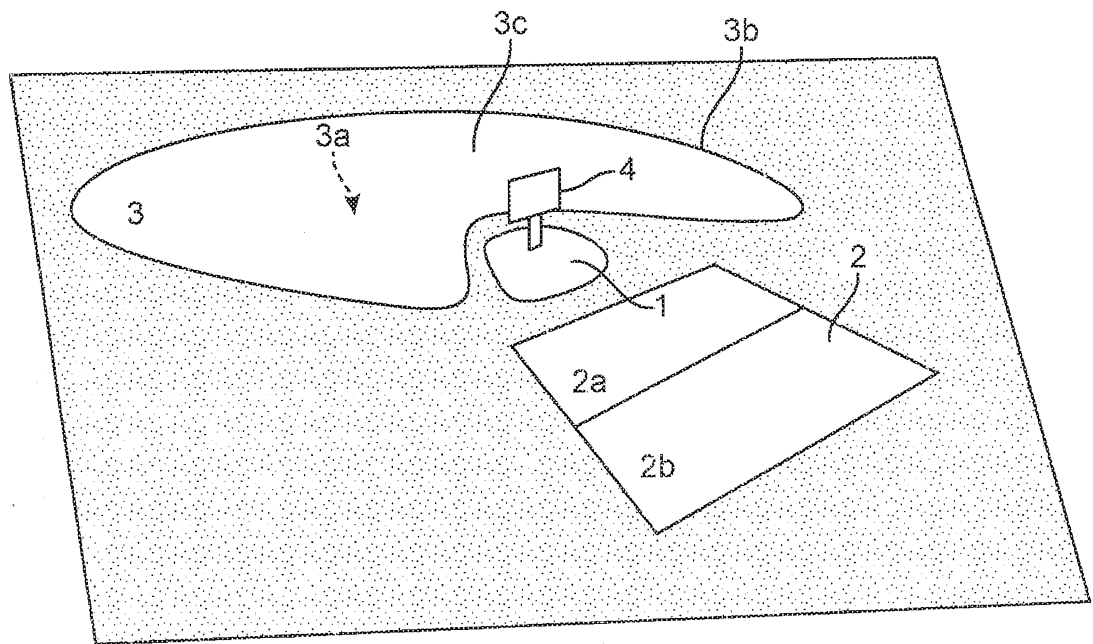


FIG. 1

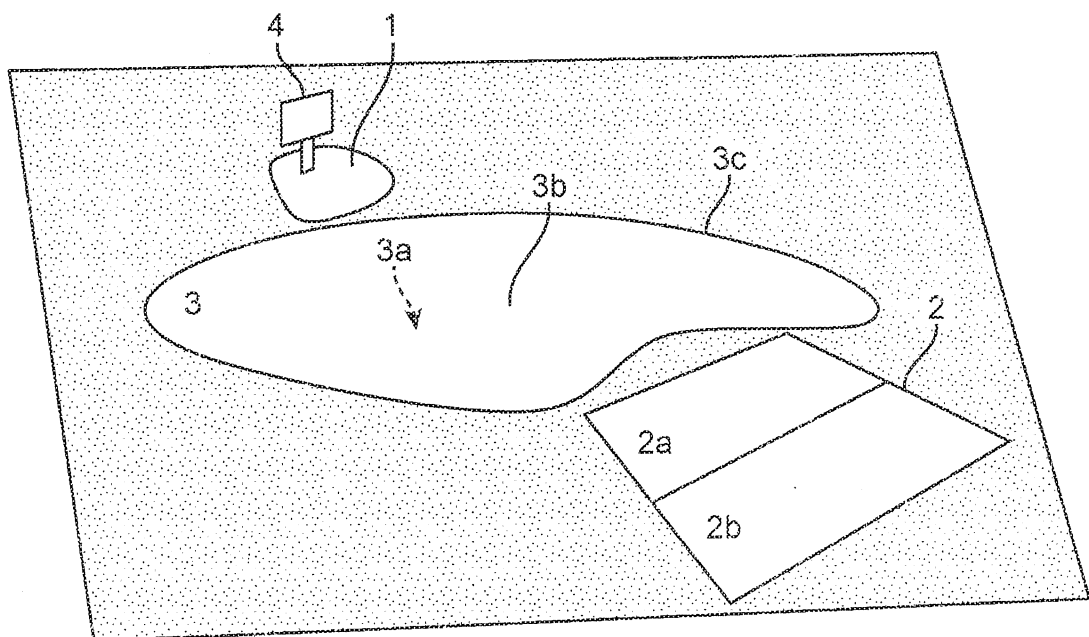


FIG. 2

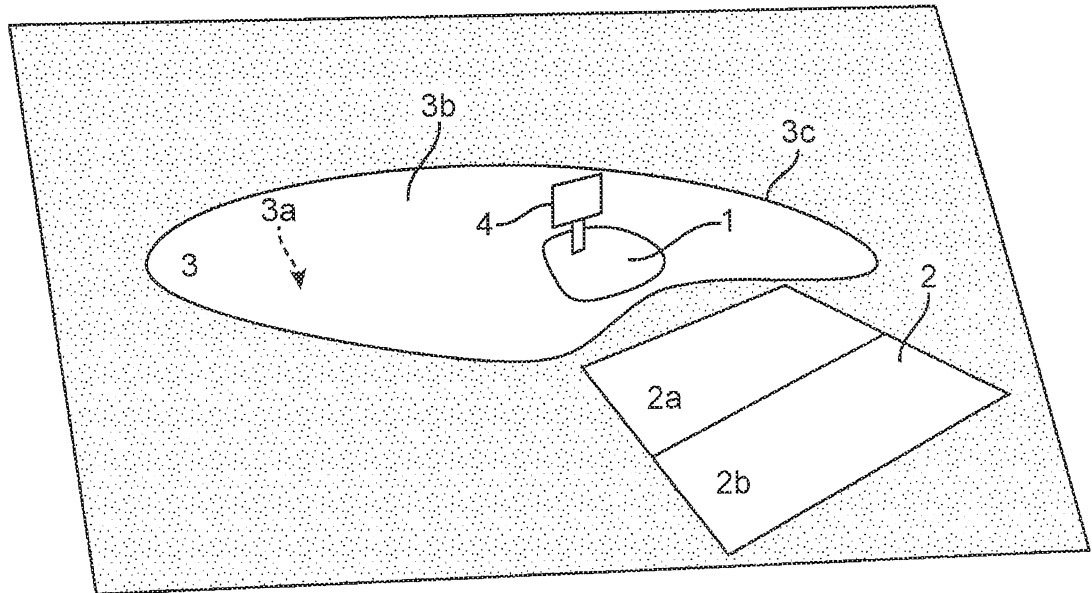


FIG. 3

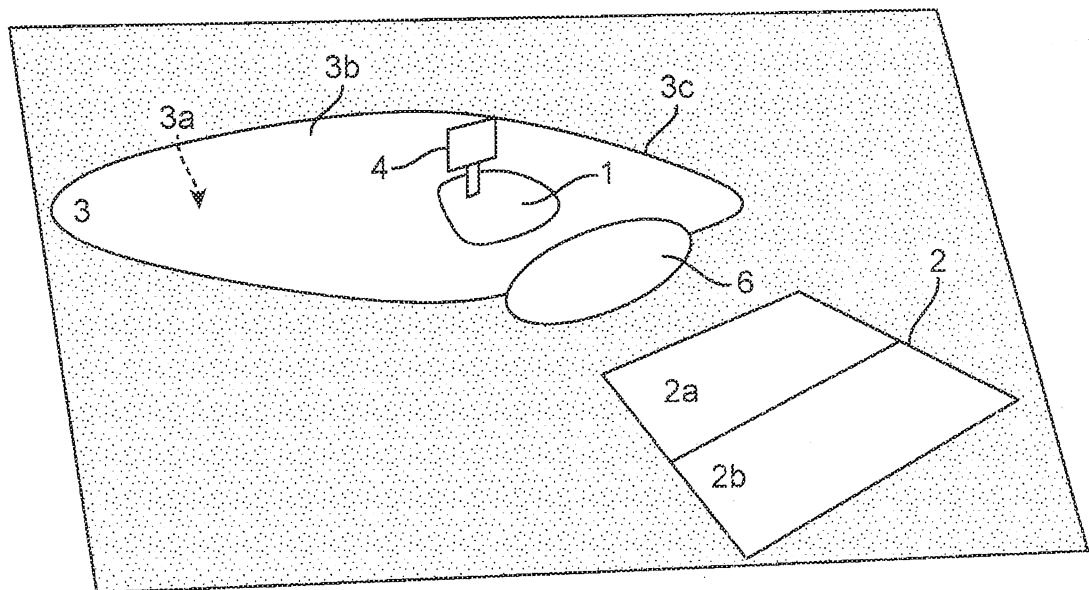


FIG. 4

3 / 6

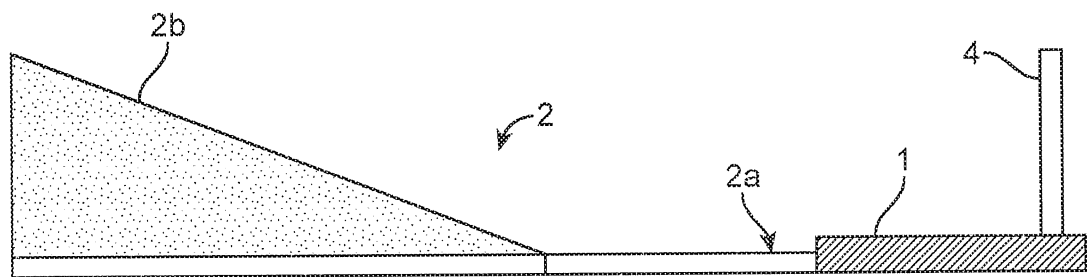


FIG. 5

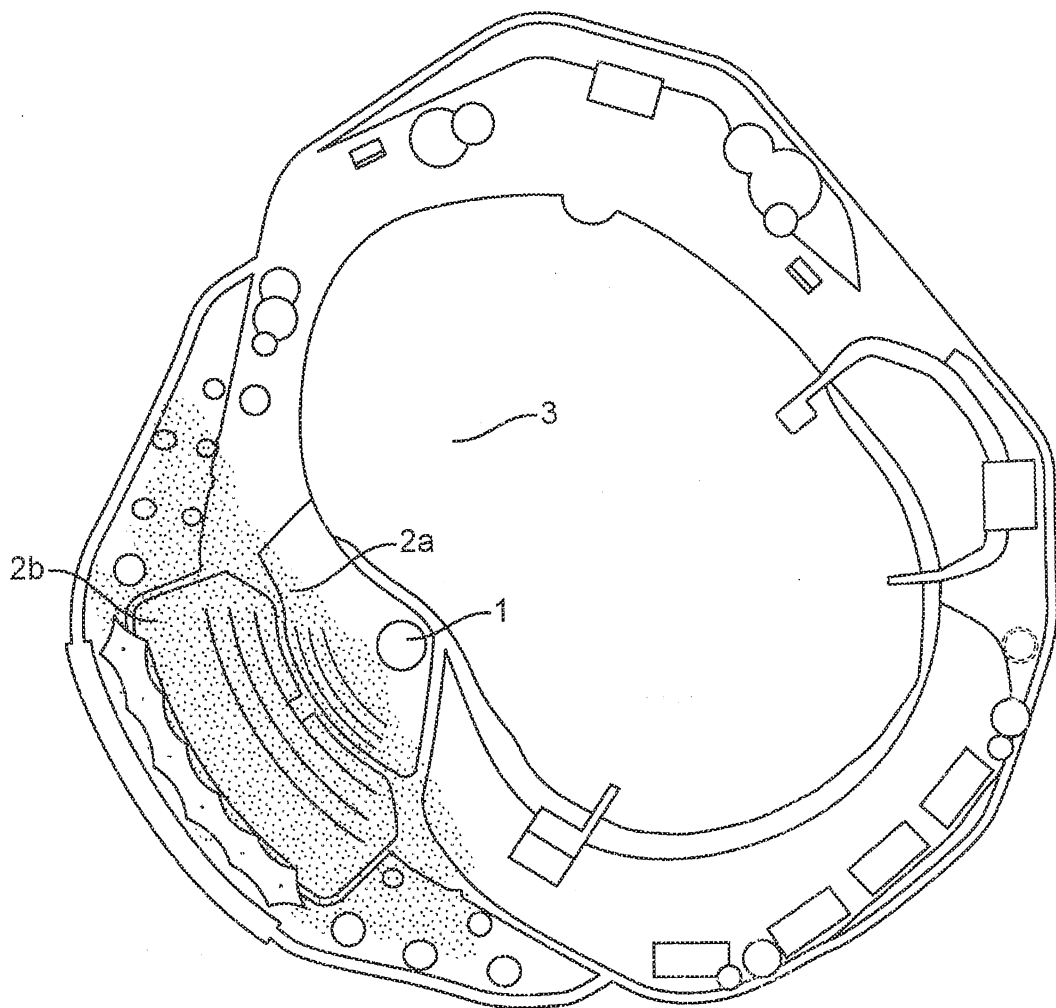


FIG. 6

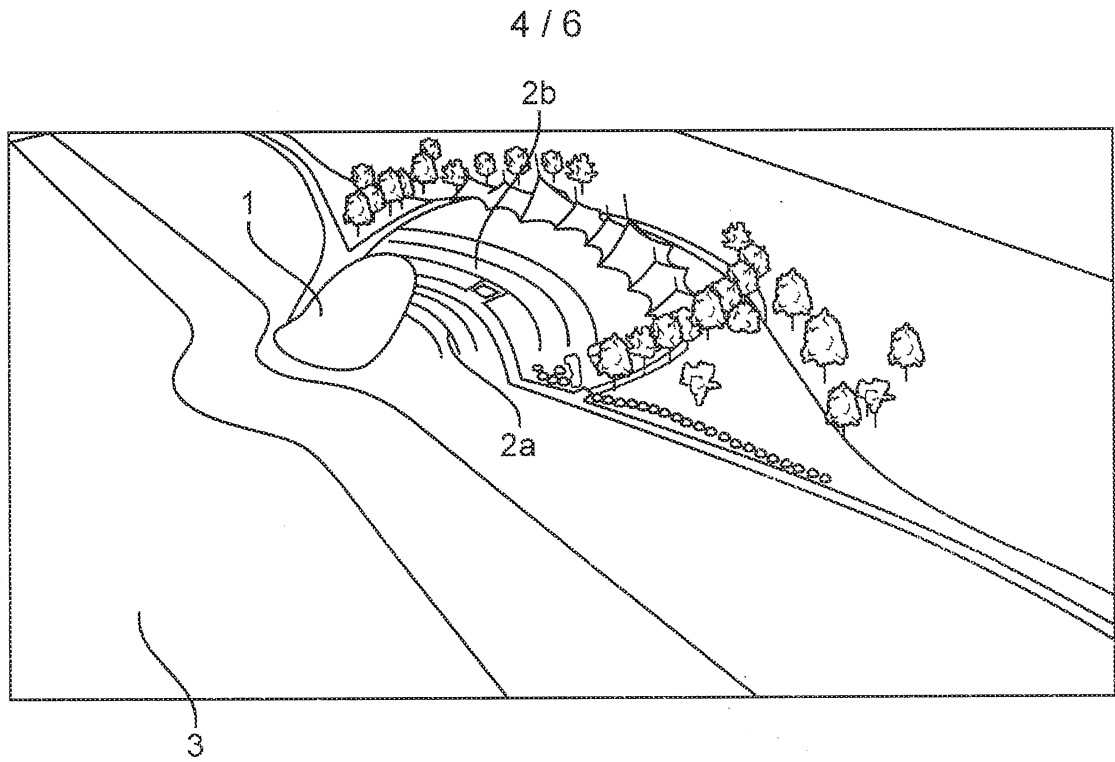


FIG. 7

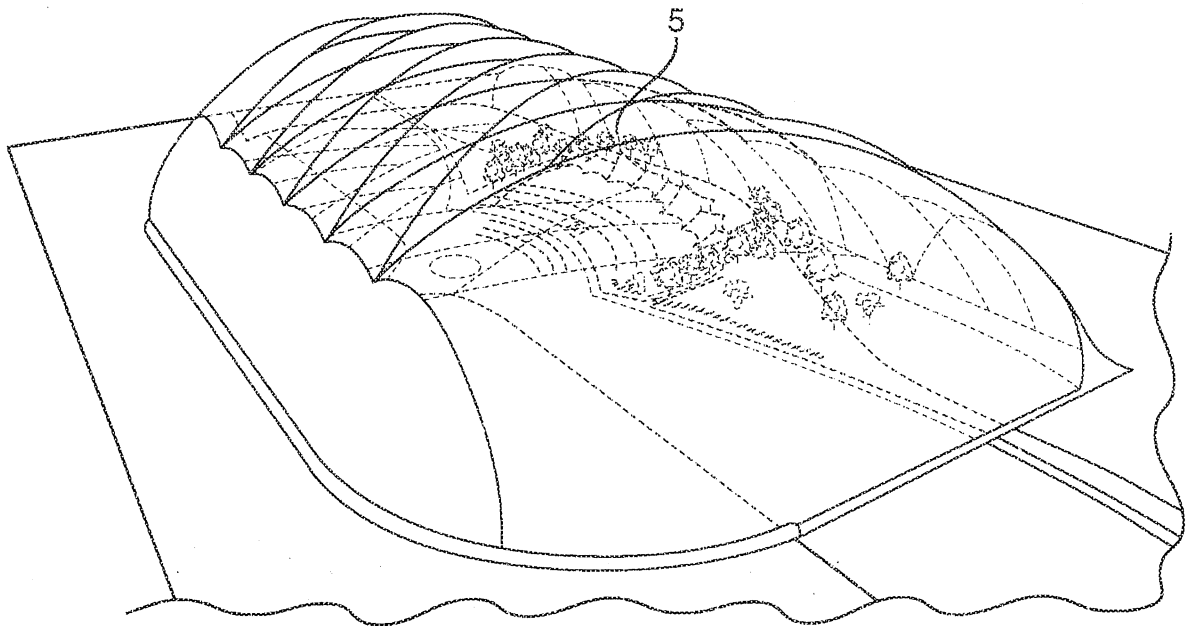


FIG. 8

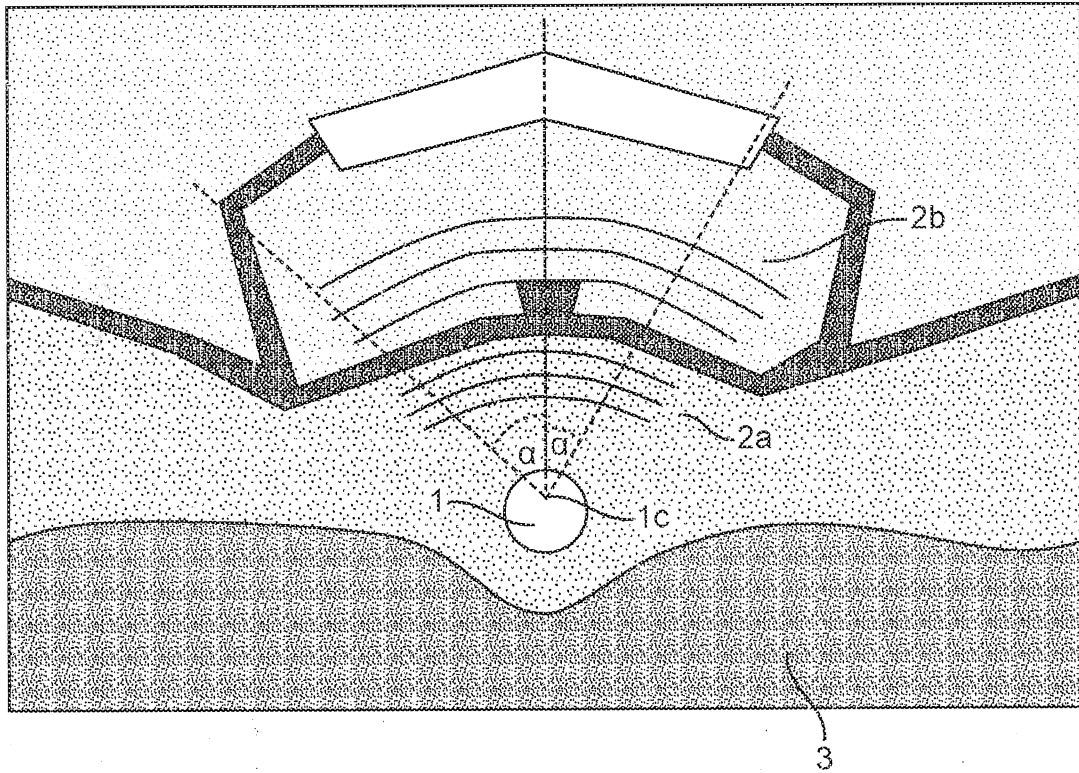


FIG. 9

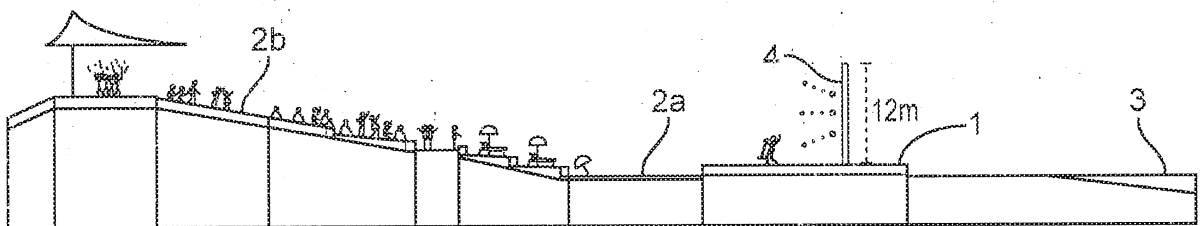


FIG. 10

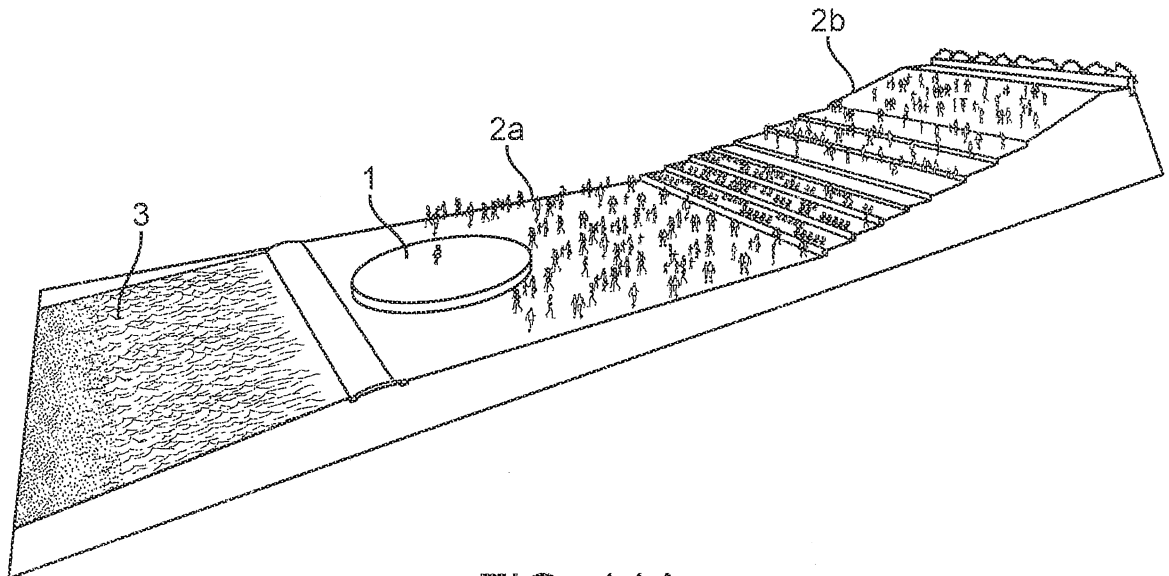


FIG. 11A

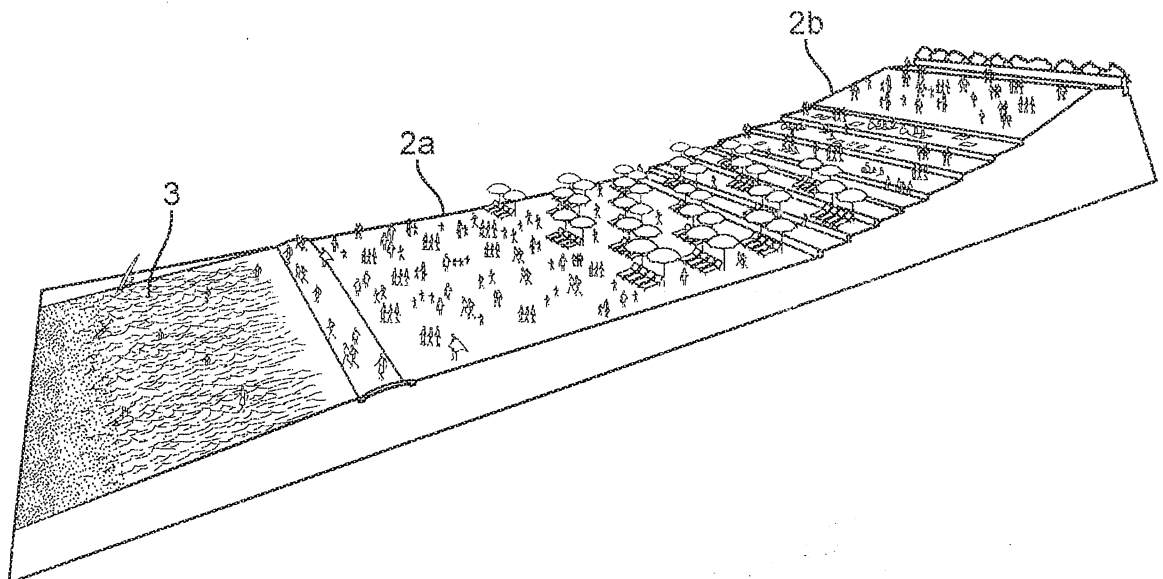


FIG. 11B