



(12) BẢN MÔ TẢ SÁNG CHẾ THUỘC BẢNG ĐỘC QUYỀN SÁNG CHẾ

(19) Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (VN)
CỤC SỞ HỮU TRÍ TUỆ

(11)



1-0037091

(51)⁷ D04B 21/08; D04B 1/00; D04B 21/00

(13) B

(21) 1-2020-00154

(22) 15/06/2017

(86) PCT/CN2017/088402 15/06/2017

(87) WO 2018/227460 20/12/2018

(45) 25/10/2023 427

(43) 25/03/2020 384ASC

(73) FUJIAN HUAFENG NEW MATERIAL CO., LTD. (CN)

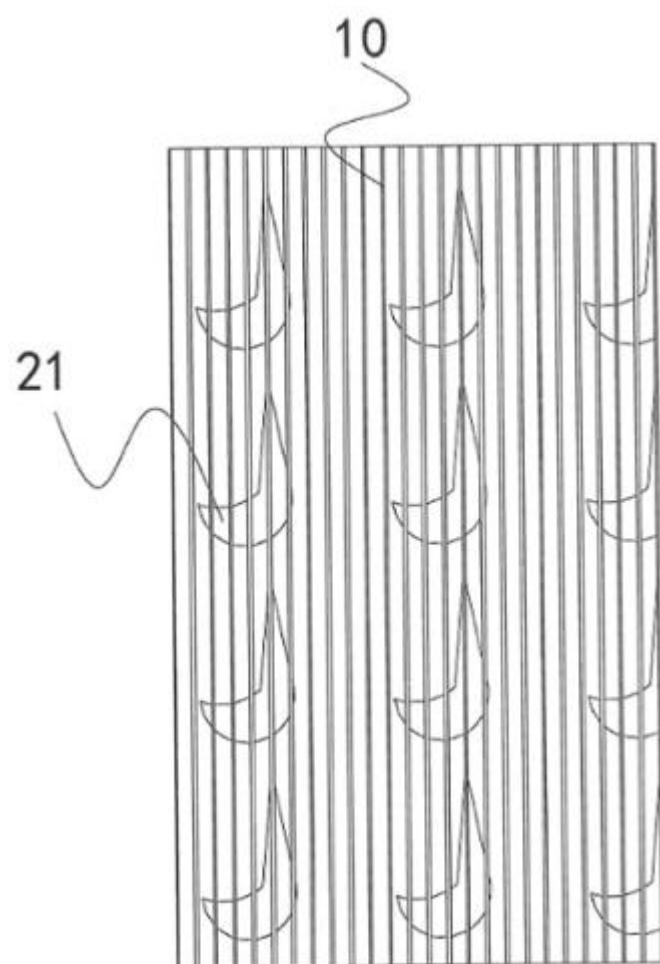
LIN, Xiangxiang Dongfang Road, Dongqiao Industrial Zone, Xiuyu District Putian, Fujian 351100, China

(72) FANG, Huayu (CN); XU, Tianyu (CN); XIAO, Junhong (CN); WU, Jiantong (CN); FANG, Dongmei (CN); BAO, Lingxiang (CN); WANG, Yifei (CN); WANG, Yong (CN).

(74) Công ty TNHH Tầm nhìn và Liên danh (VISION & ASSOCIATES CO.LTD.)

(54) VẢI ĐỔI MÀU CÓ KHẢ NĂNG TRUYỀN HOA VĂN VÀ HỌA TIẾT

(57) Sáng chế đề cập đến vải đổi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết, bao gồm lớp bề mặt của vải, lớp lót của vải và lớp giữa liên kết lớp bề mặt của vải và lớp lót của vải. Lớp bề mặt của vải có cấu trúc kẻ sọc hoặc mắt lưới; lớp giữa được dệt bằng hoa văn hoặc họa tiết kiểu giấc ca; và lớp lót của vải là vải dệt mắt lưới, kẻ sọc hoặc trơn; trong đó trên một mặt của lớp giữa, màu sắc của sợi dệt của toàn bộ hoa văn hoặc họa tiết kiểu giấc ca được gọi là màu thứ nhất, sau đó màu sắc của các sợi dệt khác được gọi là màu thứ hai; trong đó trên mặt khác của lớp giữa, màu sắc của sợi dệt của toàn bộ hoa văn hoặc họa tiết kiểu giấc ca được gọi là màu thứ hai, sau đó màu sắc của các sợi dệt khác được gọi là màu thứ nhất. Phân biệt với tài liệu trước đó, sáng chế đề cập đến vải đổi màu truyền các hoa văn hoặc họa tiết khác nhau ở các góc độ khác nhau. Màu sắc của sợi dệt trên một mặt hoặc mặt khác của lớp giữa có thể được nhìn thấy thông qua vải bề mặt kẻ sọc hoặc mắt lưới, và được nhìn từ cùng một bên, màu sắc của sợi dệt của hoa văn kiểu giấc ca khác với màu sắc của các sợi dệt khác.



Lĩnh vực kỹ thuật được đề cập

Sáng chế đề cập đến lĩnh vực vải, cụ thể là vải đổi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết.

Tình trạng kỹ thuật của sáng chế

Vải đổi màu đã có mặt trên thị trường trong những năm gần đây. Vải này hiển thị các màu khác nhau trên các mặt trực quan khác nhau được dệt bằng sợi dệt của vật liệu thô khác nhau hoặc màu sắc khác nhau bởi thanh dẫn thông thường.

Trong quá trình thực hiện sáng chế, tài liệu trước đó được phát hiện có vấn đề sau: vải đổi màu được tạo ra bằng các công nghệ hiện có chỉ có thể hiển thị một màu trên một mặt hoặc hiển thị hoa văn nhỏ lặp lại đơn giản, và không hiển thị các hoa văn hoặc thiết kế phức tạp bất thường.

Bản chất kỹ thuật của sáng chế

Do đó, vải đổi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết là cần thiết để giải quyết vấn đề kỹ thuật không thể tạo thành hoa văn hoặc thiết kế phức tạp bất thường trong tài liệu trước đó.

Để đạt được mục đích nêu trên, vải đổi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết được tạo ra, bao gồm lớp bề mặt của vải, lớp lót của vải và lớp giữa liên kết lớp bề mặt của vải và lớp lót của vải;

trong đó lớp bề mặt của vải là vải kẻ sọc hoặc mắt lưới, lớp giữa được tạo thành bằng hoa văn hoặc họa tiết kiểu giắc ca, lớp lót của vải là vải dệt mắt lưới, kẻ sọc hoặc trơn;

trong đó trên một mặt của lớp giữa, màu sắc của sợi dệt của toàn bộ hoa văn hoặc họa tiết kiểu giắc ca được gọi là màu thứ nhất, sau đó màu sắc của các sợi dệt khác được gọi là màu thứ hai; trong đó trên mặt khác của lớp giữa, màu sắc của sợi dệt của toàn bộ hoa văn hoặc họa tiết kiểu giắc ca được gọi là màu thứ hai, sau đó màu sắc của các sợi dệt khác được gọi là màu thứ nhất.

Màu sắc của sợi dệt của lớp bề mặt của vải được gọi là màu sắc thứ ba, và màu sắc của sợi dệt của lớp lót của vải được gọi là màu thứ tư làm cấu trúc được ưu tiên

theo sáng chế.

Màu thứ ba giống với màu thứ nhất, hoặc màu thứ hai; màu thứ tư giống với màu thứ nhất hoặc màu thứ hai, và màu thứ nhất khác với màu thứ hai làm cấu trúc được ưu tiên theo sáng chế.

Lớp bề mặt của vải là vải kẻ sọc, và lớp lót của vải là vải mắt lưới làm cấu trúc được ưu tiên theo sáng chế.

Phân biệt với tài liệu trước đó, giải pháp kỹ thuật nêu trên cho phép tạo thành vải đổi màu truyền các hoa văn hoặc họa tiết khác nhau ở các góc độ khác nhau. Màu sắc của sợi dệt trên một mặt hoặc mặt khác của lớp giữa có thể được nhìn thấy thông qua vải bề mặt kẻ sọc hoặc mắt lưới, và được nhìn từ cùng một bên, màu sắc của sợi dệt của hoa văn kiểu giác ca khác với màu sắc của các sợi dệt khác. Bằng cách dệt vải bằng các sợi dệt có màu sắc khác nhau và làm nổi bật hoa văn hoặc họa tiết kiểu giác ca của lớp giữa, hoa văn hoặc họa tiết khác nhau khi xem ở các góc độ khác nhau. Cùng với việc chuyển đổi góc nhìn, màu sắc của vải mắt lưới thay đổi, và tại cùng thời điểm, vải thể hiện hoa văn hoặc hình ảnh phức tạp bất thường khi thông tin mà mắt người nhận được thay đổi.

Để đạt được mục đích nêu trên, vải đổi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết được tạo ra, bao gồm lớp bề mặt của vải, lớp lót của vải và lớp giữa liên kết lớp bề mặt của vải và lớp lót của vải;

trong đó lớp bề mặt của vải là vải kẻ sọc hoặc mắt lưới, lớp giữa được tạo thành bằng hoa văn hoặc họa tiết kiểu giác ca, lớp lót của vải là vải dệt mắt lưới, kẻ sọc hoặc trơn;

trong đó trên một mặt của lớp giữa, màu sắc của sợi dệt được gọi là màu thứ nhất; trong đó một mặt khác của lớp giữa, màu sắc của sợi dệt của hoa văn hoặc họa tiết kiểu giác ca được gọi là màu thứ nhất, và màu sắc của các sợi dệt khác được gọi là màu thứ hai.

Màu sắc của sợi dệt của lớp bề mặt của vải được gọi là màu sắc thứ ba, và màu sắc của sợi dệt của lớp lót của vải được gọi là màu thứ tư làm cấu trúc được ưu tiên theo sáng chế.

Màu thứ ba giống với màu thứ nhất, hoặc màu thứ hai; màu thứ tư giống với

màu thứ nhất hoặc màu thứ hai, và màu thứ nhất khác với màu thứ hai làm cấu trúc được ưu tiên theo sáng chế.

Lớp bề mặt của vải là vải kẻ sọc, và lớp lót của vải là vải mắt lưới làm cấu trúc được ưu tiên theo sáng chế.

Phân biệt với tài liệu trước đó, giải pháp kỹ thuật nêu trên cho phép tạo thành vải đôi màu truyền các hoa văn hoặc họa tiết khác nhau ở các góc độ khác nhau. Màu sắc của sợi dệt trên một mặt hoặc mặt khác của lớp giữa có thể được nhìn thấy thông qua vải bề mặt kẻ sọc hoặc mắt lưới, trong đó màu sắc của sợi dệt của hoa văn hoặc họa tiết kiểu giắc ca giống với màu sắc của các sợi dệt khác khi nhìn từ một mặt, nhưng khác với màu sắc của các sợi dệt khác của hoa văn hoặc họa tiết kiểu giắc ca khi nhìn từ mặt khác. Bằng cách dệt vải bằng các sợi dệt có màu sắc khác nhau và làm nổi bật hoa văn hoặc họa tiết kiểu giắc ca của lớp giữa, hoa văn hoặc họa tiết khác nhau khi xem ở các góc độ khác nhau. Cùng với sự chuyển đổi góc nhìn, màu sắc của vải mắt lưới thay đổi, và tại cùng thời điểm, vải thể hiện hoa văn hoặc hình ảnh phức tạp bất thường khi thông tin mà mắt người nhận được thay đổi.

Mô tả vắn tắt các hình vẽ

Fig. 1 là hình chiếu từ phía trước của vải đôi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết trong phương án 1;

Fig. 2 là hình chiếu từ phía sau của vải đôi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết trong phương án 1;

Fig. 3 là hình chiếu mặt cắt của vải đôi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết trong phương án 1;

Fig. 4 là hình chiếu bên của vải đôi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết trong phương án 5;

Fig. 5 là hình chiếu bên của vải đôi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết trong phương án 1 theo một hướng khác.

Mô tả các ký hiệu trong hình vẽ đính kèm:

10. Vải bề mặt;

20. Lớp giữa;

21. Dệt giắc ca;

30. Vải lót.

Mô tả chi tiết sáng chế

Để làm rõ nội dung kỹ thuật, đặc tính cấu trúc, mục đích và hiệu quả của giải pháp kỹ thuật, sáng chế được mô tả chi tiết bên dưới kết hợp với phương án cụ thể và hình vẽ đính kèm.

Phương án 1

Liên quan đến Fig. 1 và Fig. 2. Trong phương án này, vải đôi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết được tạo ra, bao gồm lớp bề mặt của vải 10, lớp lót của vải 30 và lớp giữa 20 liên kết lớp bề mặt của vải và lớp lót của vải; trong đó lớp bề mặt của vải có cấu trúc kẻ sọc hoặc mắt lưới, lớp giữa được dệt bằng hoa văn hoặc họa tiết kiểu giắc ca 21, lớp lót của vải là vải dệt mắt lưới, kẻ sọc hoặc trơn; trong đó trên một mặt của lớp giữa, màu sắc của sợi dệt của toàn bộ hoa văn hoặc họa tiết kiểu giắc ca được gọi là màu thứ nhất, sau đó màu sắc của các sợi dệt khác được gọi là màu thứ hai; trong đó trên mặt khác của lớp giữa, màu sắc của sợi dệt của toàn bộ hoa văn hoặc họa tiết kiểu giắc ca được gọi là màu thứ hai, sau đó màu sắc của các sợi dệt khác được gọi là màu thứ nhất.

Trong phương án này, hoa văn kiểu giắc ca là hoa văn hình $\sqrt{}$; lớp bề mặt của vải là vải kẻ sọc; lớp lót của vải là vải mắt lưới; màu thứ nhất là màu đỏ, và màu thứ hai là màu trắng. Hoa văn kiểu giắc ca của lớp giữa là hoa văn hình $\sqrt{}$ màu đỏ tại nền màu trắng khi nhìn từ phía bên trái, và hoa văn hình $\sqrt{}$ màu trắng tại nền màu đỏ khi nhìn từ phía bên phải. Ở đây, hoa văn kiểu giắc ca được tạo thành có thể là hoa văn hình $\sqrt{}$, hình X, hình 0, bất kỳ hoa văn đa giác hoặc hoa văn phức tạp khác, miễn là hoa văn có thể được dệt theo chiều, hoặc các ngôn ngữ viết khác nhau như ký tự Trung Quốc, từ tiếng Anh, từ tiếng Nga, từ tiếng Ý, v.v.. Các nhu cầu khác nhau trên hoa văn và họa tiết ở vải trên thị trường có thể được thỏa mãn bằng cách thay đổi quy trình của máy dệt.

Như được thể hiện trong Fig. 3, lớp giữa với một mặt trong màu thứ nhất và mặt khác trong màu thứ hai liên kết lớp bề mặt của vải và lớp lót của vải. Nhìn ở góc độ khác nhau, màu sắc của sợi dệt của lớp giữa khác nhau.

Ngoài ra, trong phương án này, màu sắc của sợi dệt của lớp bề mặt của vải được gọi là màu sắc thứ ba, và màu sắc của sợi dệt của lớp lót của vải được gọi là màu thứ tư.

Màu thứ ba giống với màu thứ nhất, hoặc màu thứ hai; màu thứ tư giống với màu thứ nhất hoặc màu thứ hai, và màu thứ nhất khác với màu thứ hai.

Trong phương án này, màu thứ ba là màu đen, và màu thứ tư là màu trắng. Toàn bộ các màu sắc được đề cập ở trên được thu bằng cách thay đổi màu sắc của sợi dệt. Việc sử dụng sợi dệt tại mỗi giường kim là không giới hạn, nghĩa là sợi dệt có các kích cỡ khác nhau và vật liệu thô khác nhau có thể được sử dụng.

Phương án 2

Vải đổi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết được bộc lộ trong phương án này được phân biệt với vải đổi màu trong phương án 1 trong đó lớp bề mặt của vải có cấu trúc mắt lưới. Chỉ khi lớp bề mặt của vải là vải kẻ sọc hoặc mắt lưới, có thể màu sắc của sợi dệt của lớp giữa được nhìn qua lớp bề mặt của vải. Trong trường hợp này, màu sắc của sợi dệt của lớp giữa không được phủ.

Phương án 3

Vải đổi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết được bộc lộ trong phương án này được phân biệt với vải đổi màu trong phương án 1 trong đó bề mặt đáy có cấu trúc kẻ sọc.

Phương án 4

Vải đổi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết được bộc lộ trong phương án này được phân biệt với vải đổi màu trong phương án 1 trong đó lớp lót của vải là cấu trúc dệt trơn, lớp lót của vải không bị giới hạn ở các cấu trúc dệt mắt lưới, kẻ sọc và trơn, và có thể là các cấu trúc khác.

Phân biệt với tài liệu trước đó, phương án này cho phép tạo thành vải đổi màu truyền các hoa văn hoặc họa tiết khác nhau ở các góc độ khác nhau. Màu sắc của sợi dệt trên một mặt hoặc mặt khác của lớp giữa có thể được nhìn thấy thông qua vải bề mặt kẻ sọc hoặc mắt lưới, và được nhìn từ cùng một bên, màu sắc của sợi dệt của hoa văn kiểu giấc ca khác với màu sắc của các sợi dệt khác. Bằng cách dệt vải bằng các sợi dệt có màu sắc khác nhau và làm nổi bật hoa văn hoặc họa tiết kiểu giấc ca của lớp

giữa, hoa văn hoặc họa tiết khác nhau khi xem ở các góc độ khác nhau. Cùng với sự chuyển đổi góc nhìn, màu sắc của vải mắt lưới thay đổi, và tại cùng thời điểm, thông tin mà mắt người nhận được cũng được thay đổi.

Phương án 5

Liên quan đến Fig. 4 và Fig. 5. Trong phương án này, vải đổi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết được tạo ra, bao gồm lớp bề mặt của vải, lớp lót của vải và lớp giữa liên kết lớp bề mặt của vải và lớp lót của vải; trong đó lớp bề mặt của vải có cấu trúc kẻ sọc hoặc mắt lưới, lớp giữa được dệt bằng hoa văn hoặc họa tiết kiểu giắc ca, lớp lót của vải là vải dệt mắt lưới, kẻ sọc hoặc trơn; trong đó trên một mặt của lớp giữa, màu sắc của sợi dệt được gọi là màu thứ nhất; trong đó một mặt khác của lớp giữa, màu sắc của sợi dệt của hoa văn hoặc họa tiết kiểu giắc ca được gọi là màu thứ nhất, và màu sắc của các sợi dệt khác được gọi là màu thứ hai.

Như được thể hiện trong Fig. 4 và Fig. 5, màu sắc của sợi dệt trên một mặt của lớp giữa được gọi là màu thứ nhất, màu sắc của sợi dệt ở mặt khác của lớp giữa tại hoa văn hoặc họa tiết kiểu giắc ca được gọi là màu thứ hai, màu sắc của sợi dệt trên mặt khác của được gọi là màu thứ hai. Nhìn từ Fig. 5, màu sắc của hoa văn kiểu giắc ca của lớp giữa giống với màu sắc của các sợi dệt khác của lớp giữa, nhưng hoa văn kiểu giắc ca không rõ; nhìn từ Fig. 4, màu sắc của hoa văn kiểu giắc ca của lớp giữa khác với màu sắc của các sợi dệt khác của lớp giữa, nhưng hoa văn kiểu giắc ca là rõ.

Trong phương án này, hoa văn kiểu giắc ca là hoa văn hình $\sqrt{\quad}$; lớp bề mặt của vải là vải kẻ sọc; lớp lót của vải là vải mắt lưới; màu thứ nhất là màu đỏ, và màu thứ hai là màu trắng. Hoa văn kiểu giắc ca của lớp giữa là hoa văn hình $\sqrt{\quad}$ màu đỏ tại nền màu trắng khi nhìn từ phía bên trái, và hoa văn hình $\sqrt{\quad}$ màu trắng tại nền màu đỏ khi nhìn từ phía bên phải. Ở đây, hoa văn kiểu giắc ca được tạo thành có thể là hoa văn hình $\sqrt{\quad}$, hình X, hình 0, bất kỳ hoa văn đa giác hoặc hoa văn phức tạp khác, miễn là hoa văn có thể được dệt theo chiều, hoặc các ngôn ngữ viết khác nhau như ký tự Trung Quốc, từ tiếng Anh, từ tiếng Nga, từ tiếng Ý, v.v.. Các nhu cầu khác nhau trên hoa văn và họa tiết ở vải trên thị trường có thể được thỏa mãn bằng cách thay đổi quy trình của máy dệt.

Như được thể hiện trong Fig. 3, lớp giữa với một mặt trong màu thứ nhất và mặt khác trong màu thứ hai liên kết lớp bề mặt của vải và lớp lót của vải. Nhìn ở góc

độ khác nhau, màu sắc của sợi dệt của lớp giữa là khác nhau.

Ngoài ra, trong phương án này, màu sắc của sợi dệt của lớp bề mặt của vải được gọi là màu sắc thứ ba, và màu sắc của sợi dệt của lớp lót của vải được gọi là màu thứ tư.

Màu thứ ba giống với màu thứ nhất, hoặc màu thứ hai; màu thứ tư giống với màu thứ nhất hoặc màu thứ hai, và màu thứ nhất khác với màu thứ hai.

Trong phương án này, màu thứ ba là màu đen, và màu thứ tư là màu trắng. Toàn bộ màu sắc được đề cập bên trên được thu bằng cách thay đổi màu sắc của sợi dệt. Việc sử dụng sợi dệt tại mỗi giường kim là không giới hạn, nghĩa là sợi dệt có kích cỡ khác nhau và vật liệu thô khác nhau có thể được sử dụng.

Phương án 6

Vải đổi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết được bộc lộ trong phương án này được phân biệt với vải đổi màu trong phương án 5 trong đó lớp bề mặt của vải có cấu trúc mắt lưới. Chỉ khi lớp bề mặt của vải là vải kẻ sọc hoặc mắt lưới, có thể màu sắc của sợi dệt của lớp giữa được nhìn qua lớp bề mặt của vải. Trong trường hợp này, màu sắc của sợi dệt của lớp giữa không được phủ.

Phương án 7

Vải đổi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết được bộc lộ trong phương án này được phân biệt với vải đổi màu trong phương án 5 trong đó bề mặt đáy có cấu trúc kẻ sọc.

Phương án 8

Vải đổi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết được bộc lộ trong phương án này được phân biệt với vải đổi màu trong phương án 5 trong đó lớp lót của vải là cấu trúc dệt trơn, lớp lót của vải không bị giới hạn ở cấu trúc mắt lưới, kẻ sọc và trơn, và có thể là cấu trúc khác.

Phân biệt với tài liệu trước đó, phương án này cho phép tạo thành vải đổi màu truyền các hoa văn hoặc họa tiết khác nhau ở các góc độ khác nhau. Màu sắc của sợi dệt trên một mặt hoặc mặt khác của lớp giữa có thể được nhìn thấy thông qua vải bề mặt kẻ sọc hoặc mắt lưới, trong đó màu sắc của sợi dệt của hoa văn hoặc họa tiết kiểu giả ca giống với màu sắc của các sợi dệt khác khi nhìn từ một mặt, nhưng khác với

màu sắc của các sợi dệt khác của hoa văn hoặc họa tiết kiểu giắc ca khi nhìn từ mặt khác. Bằng cách dệt vải bằng các sợi dệt có màu sắc khác nhau và làm nổi bật hoa văn hoặc họa tiết kiểu giắc ca của lớp giữa, hoa văn hoặc họa tiết khác nhau khi xem ở các góc độ khác nhau. Cùng với sự chuyển đổi góc nhìn, màu sắc của vải mắt lưới thay đổi, và tại cùng thời điểm, thông tin mà mắt người nhận được cũng được thay đổi.

Nên được lưu ý rằng trong phần mô tả này các thuật ngữ liên quan như “thứ nhất” và “thứ hai” chỉ được sử dụng để phân biệt một đối tượng hoặc quá trình vận hành từ đối tượng hoặc quá trình vận hành khác, và không nhất thiết yêu cầu hoặc gợi ý rằng các đối tượng hoặc quá trình vận hành khác có bất kỳ quan hệ thực tế hoặc trong chuỗi thực tế như vậy. Ngoài ra, thuật ngữ “bao gồm”, “gồm”, hoặc bất kỳ biến thể nào khác được sử dụng để bao hàm không chỉ riêng các đối tượng đã được đưa vào, sao cho các quy trình, phương pháp, sản phẩm hoặc thiết bị đầu cuối, mỗi yếu tố bao gồm một loạt các yếu tố, bao gồm không chỉ các yếu tố này mà còn các yếu tố không được liệt kê khác, hoặc cũng bao gồm các yếu tố vốn có khác của các quy trình, phương pháp, sản phẩm hoặc thiết bị đầu cuối khác. Không có nhiều hạn chế, các yếu tố được xác định bằng các câu “bao gồm ...” hoặc “gồm...” không loại trừ rằng các quy trình, phương pháp, sản phẩm hoặc thiết bị đầu cuối bao gồm các yếu tố được đề cập bên trên cũng bao gồm các yếu tố khác. Ngoài ra, trong phần mô tả này, các thuật ngữ như “lớn hơn”, “nhỏ hơn”, “quá” nên được hiểu để loại trừ số được liệt kê; và các thuật ngữ như “trên”, “dưới” và “trong” nên được hiểu là để bao gồm số được liệt kê.

Mặc dù phần mô tả chi tiết về phương án nêu trên, người có hiểu biết trung bình trong lĩnh vực kỹ thuật này có thể tạo ra các thay đổi hoặc biến đổi khác đối với phương án nêu trên bằng cách sử dụng các khái niệm sáng chế cơ bản. Do đó, phương án được đề cập trên là một phần của phương án theo sáng chế, và sẽ không được hiểu để giới hạn phạm vi bảo hộ patent theo sáng chế. Toàn bộ các cấu trúc đương lượng hoặc biến thể quy trình đương lượng được thực hiện trên cơ sở của phần mô tả và hình vẽ đính kèm theo sáng chế hoặc ứng dụng trực tiếp hoặc gián tiếp của nó với lĩnh vực kỹ thuật có liên quan khác trong phạm vi bảo hộ của sáng chế.

YÊU CẦU BẢO HỘ

1. Vải đổi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết, khác biệt ở chỗ bao gồm lớp bề mặt của vải, lớp lót của vải và lớp giữa liên kết lớp bề mặt của vải và lớp lót của vải;

trong đó lớp bề mặt của vải là vải kẻ sọc hoặc mắt lưới, lớp giữa được tạo thành bằng hoa văn hoặc họa tiết kiểu giấc ca, lớp lót của vải là vải dệt mắt lưới, kẻ sọc hoặc trơn;

trong đó trên một mặt của lớp giữa, màu sắc của sợi dệt của toàn bộ hoa văn hoặc họa tiết kiểu giấc ca được gọi là màu thứ nhất, sau đó màu sắc của các sợi dệt khác trên cùng bên được gọi là màu thứ hai; trong đó trên mặt khác của lớp giữa, màu sắc của sợi dệt của toàn bộ hoa văn hoặc họa tiết kiểu giấc ca được gọi là màu thứ hai, sau đó màu sắc của các sợi dệt khác trên cùng bên được gọi là màu thứ nhất.

2. Vải đổi màu theo điểm 1, trong đó màu sắc của sợi dệt của lớp bề mặt của vải được gọi là màu sắc thứ ba, và màu sắc của sợi dệt của lớp lót của vải được gọi là màu thứ tư.

3. Vải đổi màu theo điểm 2, trong đó màu thứ ba giống với màu thứ nhất, hoặc màu thứ hai; màu thứ tư giống với màu thứ nhất hoặc màu thứ hai, và màu thứ nhất khác với màu thứ hai.

4. Vải đổi màu theo điểm 1, trong đó lớp bề mặt của vải là vải kẻ sọc, và lớp lót của vải là vải mắt lưới.

5. Vải đổi màu có khả năng truyền hoa văn và họa tiết, khác biệt ở chỗ bao gồm lớp bề mặt của vải, lớp lót của vải và lớp giữa liên kết lớp bề mặt của vải và lớp lót của vải;

trong đó lớp bề mặt của vải là vải kẻ sọc hoặc mắt lưới, lớp giữa được tạo thành bằng hoa văn hoặc họa tiết kiểu giấc ca, lớp lót của vải là vải dệt mắt lưới, kẻ sọc hoặc trơn;

trong đó trên một mặt của lớp giữa, màu sắc của sợi dệt được gọi là màu thứ nhất; trong đó một mặt khác của lớp giữa, màu sắc của sợi dệt của hoa văn hoặc họa tiết kiểu giấc ca được gọi là màu thứ nhất, và màu sắc của các sợi dệt khác được gọi là màu thứ hai.

6. Vải đổi màu theo điểm 5, trong đó màu sắc của sợi dệt của lớp bề mặt của vải được gọi là màu sắc thứ ba, và màu sắc của sợi dệt của lớp lót của vải được gọi là màu thứ

tr.

7. Vải đổi màu theo điểm 6, trong đó màu thứ ba giống với màu thứ nhất, hoặc màu thứ hai; màu thứ tư giống với màu thứ nhất hoặc màu thứ hai, và màu thứ nhất khác với màu thứ hai.

8. Vải đổi màu theo điểm 5, trong đó lớp bề mặt của vải là vải kẻ sọc, và lớp lót của vải là vải mắt lưới.

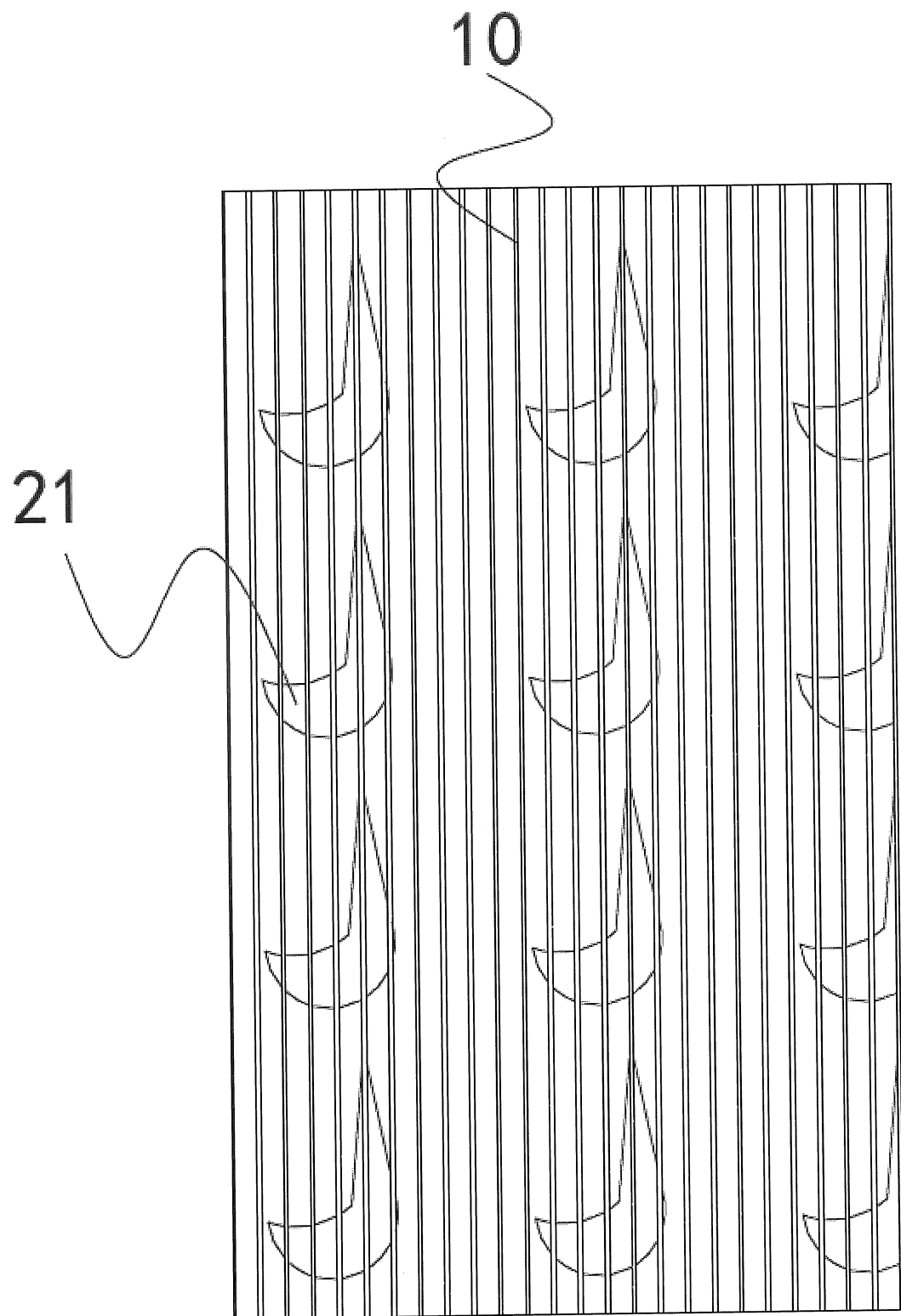


Fig. 1

30

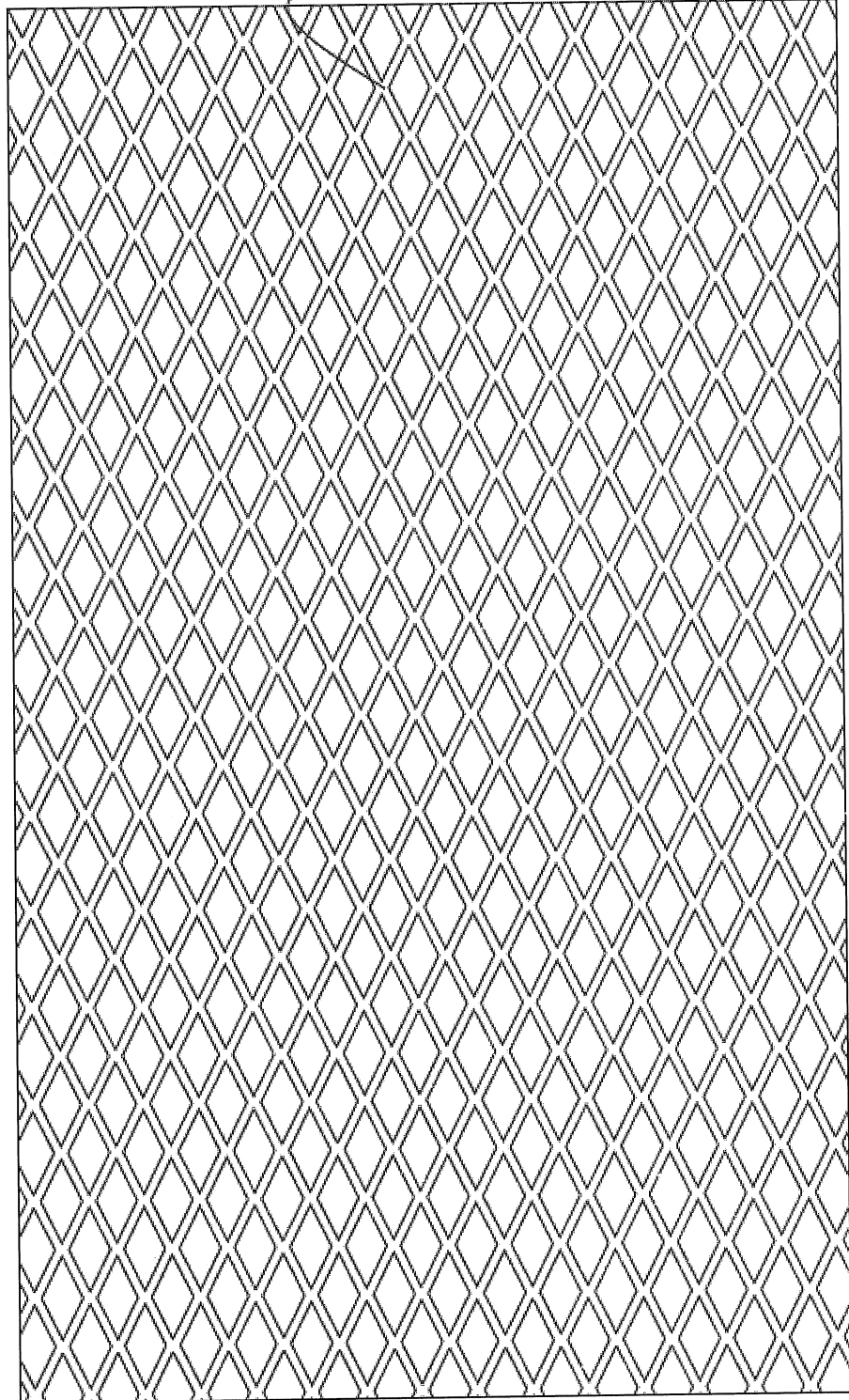


Fig. 2

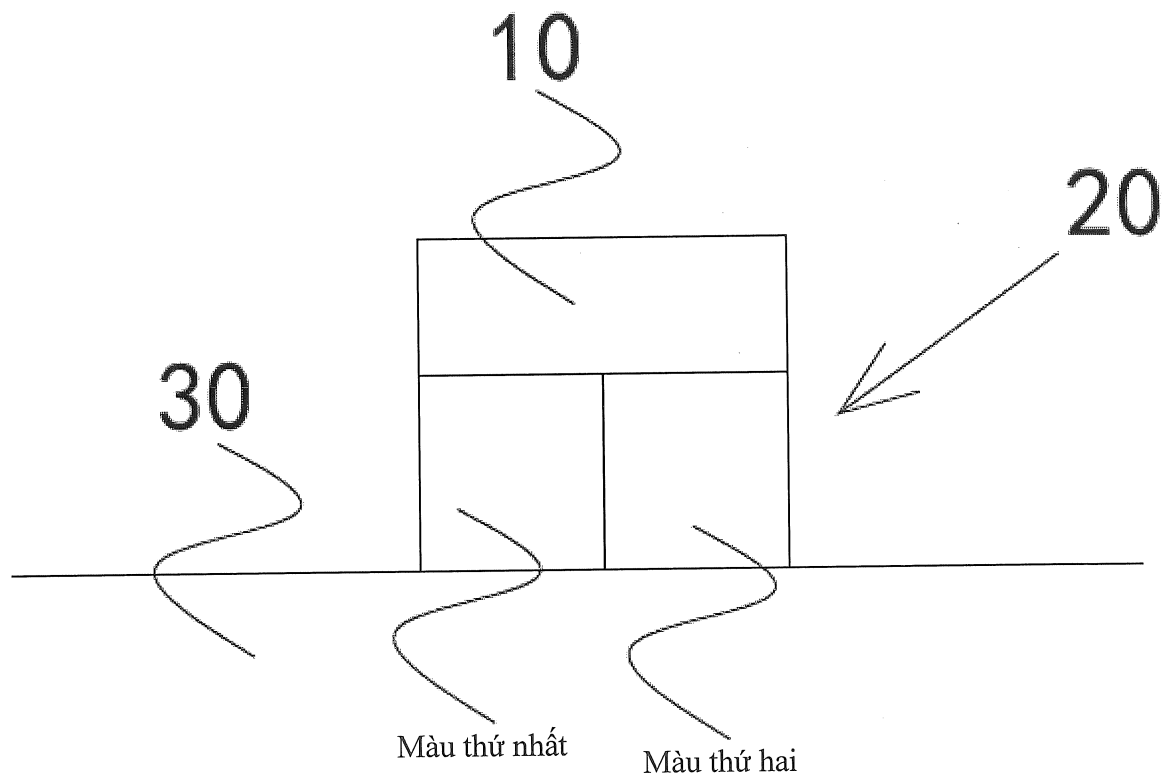


Fig. 3

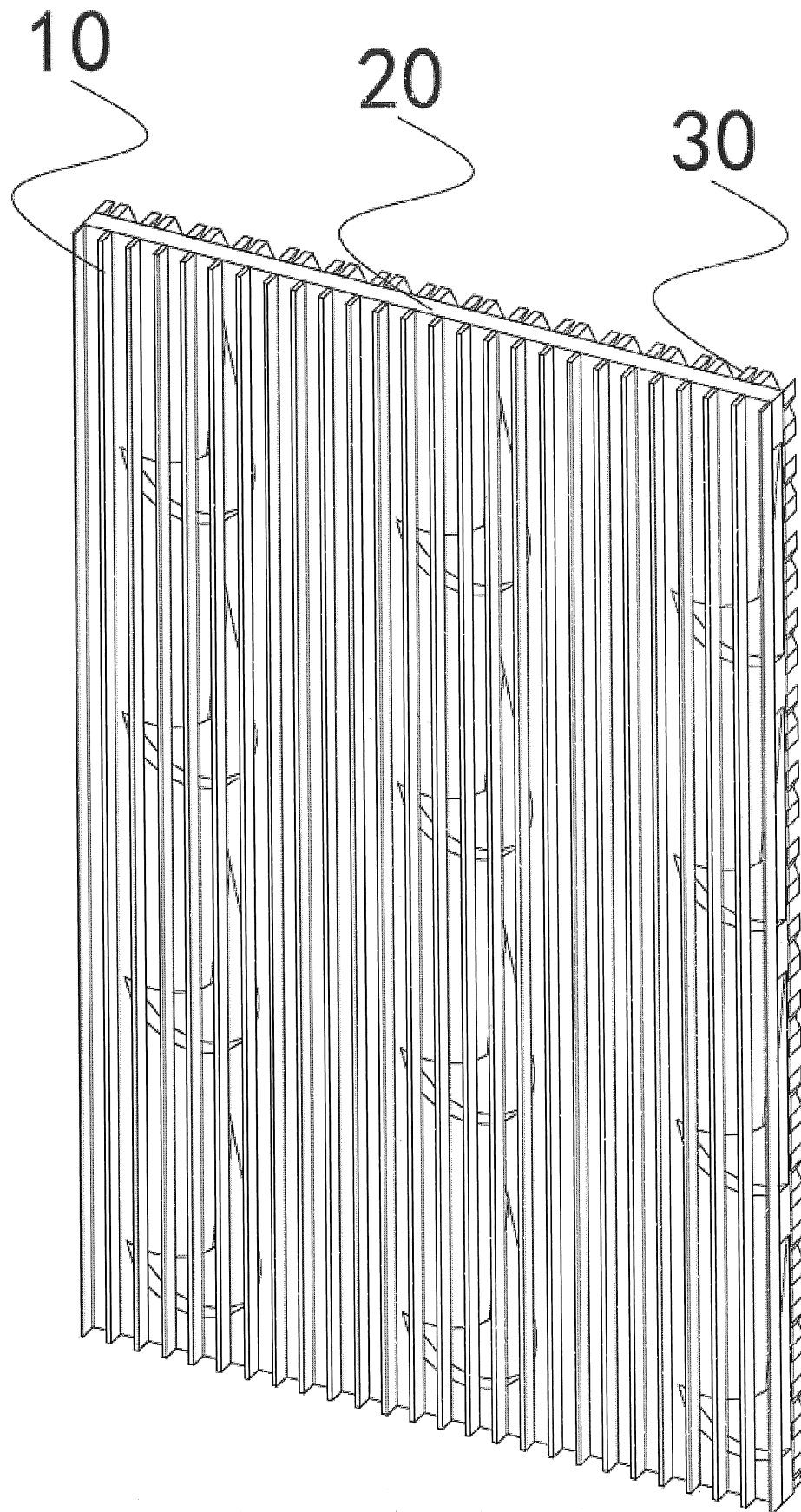


Fig. 4

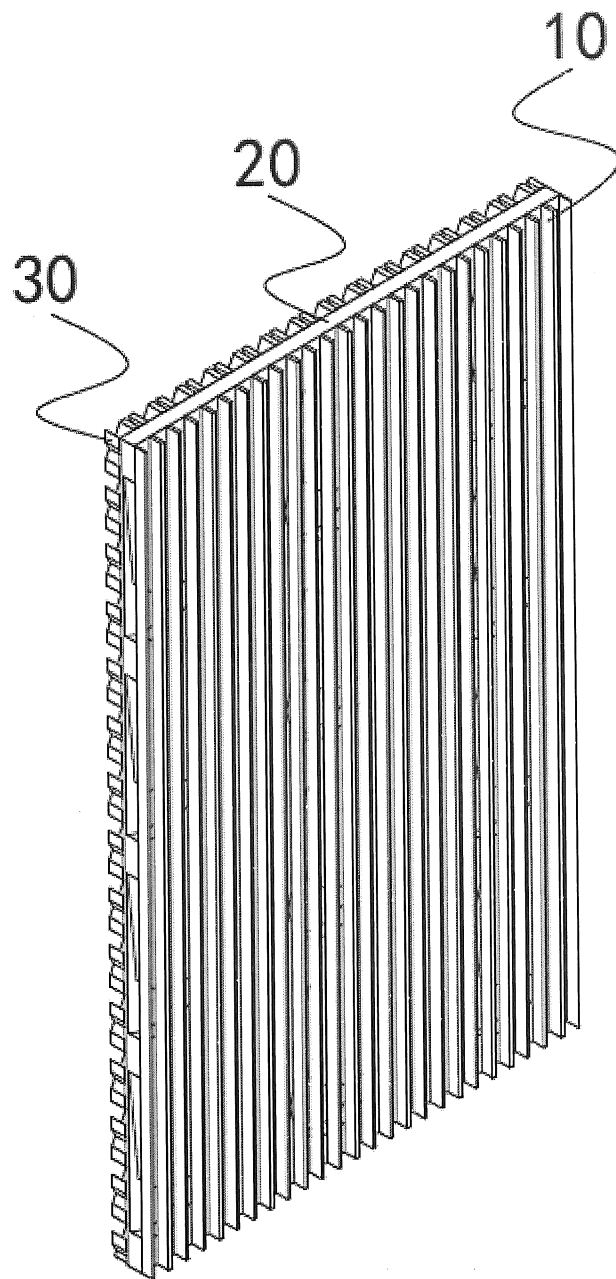


Fig. 5