



(12) BẢN MÔ TẢ SÁNG CHẾ THUỘC BẰNG ĐỘC QUYỀN SÁNG CHẾ

(19) Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (VN)
CỤC SỞ HỮU TRÍ TUỆ

(11)



1-0028051

(51)⁷ B65D 41/42

(13) B

(21) 1-2015-04760

(22) 14/06/2013

(86) PCT/ES2013/070389 14/06/2013

(87) WO2014/198967 18/12/2014

(45) 25/04/2021 397

(43) 25/02/2016 335A

(73) DESARROLLOS TAMARIT PLAZA SL (ES)

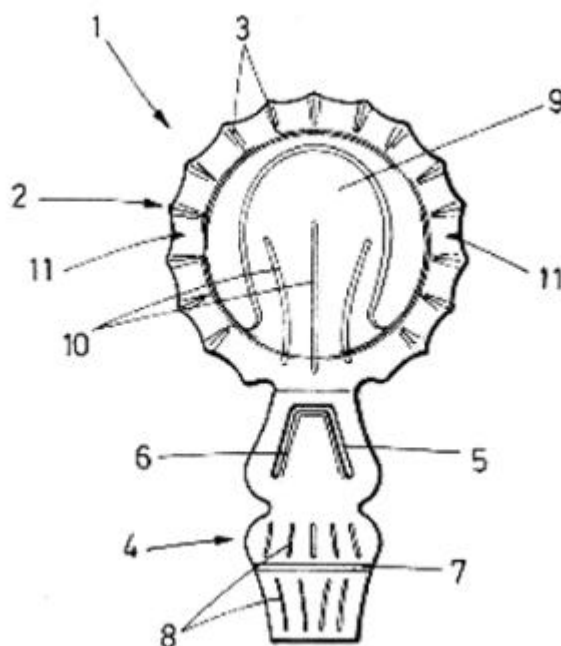
Avda. Sierra Calderona 41, Urb. Los Monasterios, 46530 Puzol Valencia, Spain

(72) TAMARIT RIOS, Ramón (ES).

(74) Công ty Luật TNHH T&G (TGVN)

(54) NẮP DẠNG VƯƠNG MIỆN

(57) Sáng chế đề cập đến nắp dạng vương miện (1), cho các chai, theo loại được tạo thành bởi tấm kim loại, mặc dù nó có thể được tạo thành từ vật liệu khác, nắp có thiết kế cấu trúc tạo thuận tiện cho việc mở chai bằng cách tháo bỏ nắp dạng vương miện, mà không cần dụng cụ mở, bao gồm đường gấp ngang thứ nhất (4c) để xác định cánh tay đòn được gấp với hai phần (4a, 4b), phần cao hơn, bên ngoài hoặc phía trước (4a) và phần thấp hơn, bên trong, hoặc phía sau (4b), được bố trí giữa phần bên ngoài hoặc phía trước (4a) và chai; và vết cắt liên tục (5) trên phần bên ngoài hoặc phía trước (4a) của phần mở rộng (4) xác định nắp gấp với bề mặt hình chữ U ngược (5).



Lĩnh vực kỹ thuật được đề cập

Sáng chế này đề cập tới nắp dạng vương miện, dùng cho các chai, theo loại nắp được tạo thành bởi tấm kim loại, mặc dù nó cũng có thể được tạo thành từ vật liệu khác, cụ thể hơn, sáng chế đề cập tới việc có kết cấu tạo thuận tiện cho việc mở chai bằng cách tháo bỏ nắp, mà không cần dụng cụ mở.

Lĩnh vực kỹ thuật của sáng chế này liên quan đến lĩnh vực của ngành công nghiệp sản xuất nắp, đặc biệt tập trung vào phạm vi của các nắp dạng vương miện.

Tình trạng kỹ thuật của sáng chế

Các nắp chai loại vương miện là đã biết từ trước, trong phần lớn các trường hợp, cần phải có các dụng cụ mở để tách chúng ra khỏi chai, khi chúng đã được lắp ráp trên mép của chúng, trong toàn bộ chu vi của nó. Tuy nhiên, để loại bỏ việc sử dụng dụng cụ mở, có một số loại nắp dạng vương miện có các phương tiện để mở chúng một cách thủ công, như với trường hợp của sáng chế này.

Tuy nhiên, tham khảo tới tình trạng kỹ thuật của sáng chế, cần chú ý rằng, mặc dù đã biết tới các loại nắp dạng vương miện khác nhau, cho phép mở mà không sử dụng dụng cụ mở, nhưng chưa biết tới sự tồn tại của nắp có các đặc điểm kỹ thuật, cấu trúc và thiết kế tương tự với nắp được mô tả ở đây, ít nhất là bởi tác giả sáng chế này.

Thảo luận bất kỳ về các tài liệu, các hoạt động, các vật liệu, các thiết bị, các đối tượng và dạng tương tự trong bản mô tả này, được bao gồm ở đây là chỉ nhằm mục đích cung cấp tình trạng kỹ thuật cho sáng chế này. Nó không đề xuất cũng như thể hiện rằng thành phần bất kỳ trong số các thành phần nêu trên tạo thành một phần của tình trạng kỹ thuật của sáng chế hoặc là hiểu biết chung trong lĩnh vực liên quan của sáng chế này, như là nó tồn tại ở Úc hoặc ở bất cứ đâu trước ngày ưu tiên của từng điểm yêu cầu bảo hộ của sáng chế.

Bản chất kỹ thuật của sáng chế

Mục đích của sáng chế là đề xuất nắp dạng vương miện khắc phục được nhược

điểm của các nắp đã biết.

Do đó, theo một khía cạnh, nắp dạng vương miện theo sáng chế này, tốt hơn nếu được tạo thành dựa trên tấm hoặc phiến kim loại, nhưng không giới hạn ở đó, và nó còn có thể được tạo ra bởi các vật liệu khác, như nhựa, được thiết kế dựa trên thân hình tròn mà trên chu vi của nó được tạo nhiều vết gập được tạo ra cho việc lắp ráp của nó với mép của miệng của chai, có phần mở rộng nằm ngang kéo dài từ cạnh của thân hình tròn nêu trên và xác định cánh tay đòn bị gập lại khi được gập, tạo thành các phương tiện mở thủ công cho nắp.

Do đó, theo một khía cạnh khác của sáng chế, nắp dạng vương miện, được thiết kế dựa trên tấm với thân hình tròn, sau khi được lắp ráp với mép của miệng của chai, thể hiện trên chu vi nhiều vết gập, trong đó tấm bao gồm phần mở rộng nâng lên từ thân hình tròn và nắp này bao gồm:

đường gập ngang thứ nhất để xác định cánh tay đòn được gập với hai phần, phần cao hơn, bên ngoài hoặc phía trước và phần thấp hơn, bên trong, hoặc phía sau, được bố trí giữa phần bên ngoài hoặc phía trước và chai; và

vết cắt liên tục trên phần bên ngoài hoặc phía trước của phần mở rộng tạo ra nắp gập với bề mặt hình chữ U ngược.

Cụ thể hơn, phần mở rộng nêu trên thể hiện vết cắt liên tục, xác định nắp gập với bề mặt hình chữ U ngược, và tốt hơn nếu có gân gia cường trên chu vi dọc theo các cạnh của nắp gập, mà mục đích là để đỡ tam giác được tạo thành bằng cách nâng cánh tay đòn nêu trên, và việc nâng sẽ đóng góp vào việc tách của bề mặt hình chữ U ngược của nắp gập, sẽ tỳ lên mép hoặc đế của nắp, và sẽ nâng cả bộ để tách nắp khỏi chai. Các điểm hoặc đường được làm yếu có thể được sắp xếp tại cả các cạnh của vết cắt hoặc nắp gập nêu trên, đóng góp vào việc gập của phần bên ngoài để tạo thành tam giác. Vết cắt hoặc nắp gập hình chữ U ngược có hai cạnh bên và một cạnh cao hơn, được nối với phần bên ngoài bởi cạnh đối diện với cạnh cao hơn nêu trên. Các cạnh bên có thể là song song hoặc không song song, nghĩa là, sao cho vết cắt hoặc nắp gập có dạng hình vuông hoặc hình chữ nhật, hoặc thậm chí là hình thang. Một cách tương tự, vết cắt hoặc nắp gập có thể có các hình dạng khác, tương đương với phần đã được

mô tả, như ví dụ là hình chữ V.

Một cách tương tự, phần mở rộng nằm ngang của nắp có đường được làm yếu vẫn nằm trong phần bên trong hoặc phía sau của cánh tay đòn khi được gấp, tiếp xúc với chai, và khi cánh tay đòn được nâng, nó cho phép dễ dàng gấp phần mở rộng, tạo ra ba cạnh của tam giác dọc theo vết cắt hoặc nắp gấp với bề mặt hình chữ U ngược.

Ngoài ra, cánh tay đòn được gấp hoặc phần mở rộng nêu trên cũng có thể có các gân theo chiều dọc trong các phần cao hơn và các phần thấp hơn của đường được làm yếu được mô tả ở trên, có tác dụng như là phần bảo đảm cho độ cứng của toàn bộ thân khi gấp vùng này. Một cách tương tự, vết cắt hoặc nắp gấp có thể có các gân gia cường vuông góc hoặc không vuông góc trên cạnh cao hơn của chúng.

Do đó, nắp dạng vương miện được tạo kết cấu dựa trên tấm với thân hình tròn mà trên chu vi có nhiều vết gấp, sau khi được lắp ráp với mép của miệng của chai, tấm nêu trên chứa phần mở rộng nâng lên từ thân hình tròn và bao gồm đường gấp ngang thứ nhất để xác định cánh tay đòn được gấp với hai phần, phần cao hơn, bên ngoài hoặc phía trước, và phần thấp hơn, bên trong, hoặc phía sau được bố trí giữa phần bên ngoài hoặc phía trước và chai; và vết cắt liên tục trên phần bên ngoài hoặc phía trước của phần mở rộng xác định nắp gấp với bề mặt hình chữ U ngược.

Dựa trên kết cấu nêu trên, bằng cách nâng mũi tự do của phần mở rộng hoặc cánh tay đòn được gấp tại đường gấp ngang thứ nhất để tách nắp và mở chai, vết cắt hoặc nắp gấp với bề mặt hình chữ U ngược được tách khỏi phần bên trên hoặc phần bên ngoài của cánh tay đòn, làm ngừng việc đồng phẳng, vốn là kết quả của việc biến dạng của phần bên ngoài hoặc cao hơn nêu trên, sẽ tốt hơn nếu nó được gây ra bởi các điểm hoặc các đường được làm yếu hoặc gấp được tạo ra trong phần bên trên hoặc bên ngoài tại các cạnh của nắp gấp hoặc vết cắt. Một cách tương tự, phần cao hơn của nắp gấp nêu trên trở thành điểm hoặc vùng đỡ trên mép của nắp trong miệng của chai.

Các điểm hoặc các đường được làm yếu hoặc được gấp này có thể được sắp xếp tại phần bên ngoài hoặc phần cao hơn hoặc tại phần bên trong hoặc thấp hơn, gây ra việc gấp của các phần tại các điểm hoặc các đường này khi nâng cánh tay đòn, tạo ra tam giác dọc theo nắp gấp, mà cạnh cao hơn, như được đề cập tới ở trên, sẽ tiếp xúc

với mép của nắp được lắp ráp với miệng của chai. Bề mặt của nắp gấp sẽ tiếp xúc với mép nêu trên ở góc giữa 30° và 60° , tốt hơn nếu càng gần 45° .

Mặt khác, và theo đặc điểm khác theo sáng chế, chỗ phồng lên cong lồi dạng miếng xé được tạo ra trong phần cao hơn của thân hình tròn của nắp, có nhiều gân trong phần bên trong của nó là tiếp xúc với điểm bắt đầu của phần mở rộng theo phương ngang. Theo cách này, bằng cách nâng cánh tay đòn của phần mở rộng tạo ra vết cắt hình chữ U dựng thẳng đứng và tác động lực lên điểm bắt đầu của phần mở rộng, miếng xé này sẽ sụp xuống, tạo thành việc tách của các vết gấp ngang của nắp, và do đó, dễ dàng mở nắp khi kết hợp với việc nâng của cánh tay đòn của phần mở rộng.

Cuối cùng, nắp có thể chứa hai vết cắt ngang, nhỏ trong các cạnh đối diện trên chu vi của thân hình tròn, tạo thuận tiện cho việc mở cuối cùng của nắp sau khi nâng cánh tay đòn ngang, tạo ra lực của vết cắt hình chữ U ngược lên điểm bắt đầu của phần mở rộng, và cuối cùng là làm sụp miếng xé trong phần cao hơn của nắp để tạo thuận tiện cho việc gấp nắp theo hai điểm đối diện trên chu vi.

Mô tả vắn tắt các hình vẽ

Để trợ giúp việc hiểu phần mô tả sáng chế, và với mục đích bổ sung cho việc hiểu các đặc điểm của sáng chế, các hình vẽ nhằm minh họa và không giới hạn được gắn kèm phần mô tả sáng chế.

Fig.1 là hình chiếu bằng thể hiện một ví dụ của phương án thực hiện của nắp dạng vương miện, là đối tượng của sáng chế này, được thể hiện trong vị trí được triển khai đầy đủ trước khi được đặt.

Fig.2 là hình vẽ phối cảnh thể hiện một ví dụ của nắp dạng vương miện, theo sáng chế, được thể hiện trên hình trước, được thể hiện trong trường hợp này với phần mở rộng theo phương ngang được gấp một phần.

Fig.3 là hình chiếu đứng thể hiện chi tiết được phóng đại của phần mở rộng theo phương ngang của nắp theo sáng chế, được thể hiện trong vị trí được mở rộng.

Fig.4 là hình vẽ phối cảnh thể hiện một ví dụ của nắp dạng vương miện, theo sáng chế, được thể hiện trên các hình vẽ Fig.1 và Fig.2 một lần nữa, và được thể hiện

trong trường hợp này với phần mở rộng theo phương ngang trong vị trí được gấp, tạo thành cánh tay đòn được gấp, và với chu vi của thân hình tròn cũng trong vị trí được gấp, khi nó được nhìn, sau khi đã được lắp ráp vào mép của miệng của chai.

Fig.5 là hình vẽ thể hiện sự thay đổi của nắp từ vị trí của nó trước khi lắp ráp Fig.1, cho tới khi lắp nó trên chai trên Fig.4.

Fig.6 là hình vẽ thể hiện quá trình mở của nắp theo sáng chế này.

Mô tả chi tiết sáng chế

Dựa trên các hình vẽ nêu trên, các ví dụ được ưu tiên, không hạn chế của phương án thực hiện của nắp dạng vương miện là đối tượng của sáng chế này sẽ được mô tả ở dưới.

Do đó, như được thể hiện trên các hình vẽ nêu trên, nắp 1 được tạo kết cấu dựa trên thân hình tròn 2, trong dạng thông thường, có phần chu vi có vùng hình tròn có nhiều vết gấp 3 cho việc lắp ráp với miệng của chai sau khi lắp đặt nắp trên miệng của chai, với điểm đặc biệt là nó có phần mở rộng theo phương ngang 4 nâng lên từ cạnh của thân hình tròn nêu trên, được tạo kết cấu để được gấp, do đó xác định cánh tay đòn được gấp sẽ tạo thành thành phần cho phép mở nắp.

Phần mở rộng theo phương ngang 4 sau đó được chia thành hai phần, phần cao hơn 4a và phần thấp hơn 4b, được tách bởi đường gấp ngang 4c, trong đó chúng được gấp để tạo thành cánh tay đòn nêu trên, sao cho phần cao hơn 4a được bố trí trong phần bên ngoài hoặc phía trước của nắp, và phần thấp hơn 4b trên phần bên trong hoặc phía sau của chúng, phần thấp hơn nêu trên, bên trong, hoặc phía sau 4b cụ thể hơn là được bố trí giữa chai và phần cao hơn, bên ngoài hoặc phía trước 4a. Trong phần cao hơn, bên ngoài hoặc phía trước 4a của phần mở rộng 4 này, có vết cắt hình chữ U ngược 5 với gân gia cường 6 chạy dọc theo cạnh của vết cắt nêu trên. Vết cắt hình chữ U ngược 5 nêu trên cụ thể hơn là được nối với phần mở rộng 4 bởi một cạnh trong các cạnh của nó, và ba cạnh khác của chữ U ngược 5 được tách khỏi phần mở rộng 4 nêu trên, mặc dù đồng phẳng với nó trước khi được sử dụng. Cạnh cao hơn của chữ U ngược, vuông góc với hai cạnh của chữ U nêu trên, tạo thành cạnh đỡ sẽ giúp mở của nắp, như sẽ được giải thích ở dưới.

Một cách tương tự, phần thấp hơn, bên trong, hoặc phía sau 4b có đường được làm yếu hoặc đường gấp 7 cũng nằm ngang, tiếp xúc với chai, ở đó có các gân theo chiều dọc 8 bên trên và bên dưới đường được làm yếu 7 nêu trên nhằm tạo sự rắn chắc cho toàn bộ cánh tay đòn khi phần mở rộng theo phương ngang 4 được gấp.

Mặt khác, và trong cạnh cao hơn của nắp 1, chỗ phồng lên được làm cong lồi dạng miếng xé 9 được đặt trong vùng trung tâm của thân hình tròn 2, có nhiều gân 10 trong phần bên trong của nó được bố trí tiếp xúc với điểm bắt đầu của phần mở rộng theo phương ngang 4.

Cuối cùng, và theo cách tùy chọn, nắp 1 có hai vết cắt 11, được tạo ra trên cạnh trong các phía đối diện của vùng đường tròn, biên của thân hình tròn 2, để tạo thuận tiện cho việc mở nắp bằng cách mở nó khi cánh tay đòn được nâng.

Fig.1 thể hiện nắp là đối tượng của sáng chế này trước khi bố trí và đóng nó trên miệng của chai. Hình vẽ này thể hiện phần mở rộng 4 trước khi được gấp với hai phần, phần cao hơn, phía trước, bên ngoài 4a, và phần thấp hơn, phía trước, bên trong 4b, cũng như phần còn lại của các thành phần của nắp. Fig.2 thể hiện nắp, trước khi lắp nó trên chai, với phần mở rộng 4 được sắp xếp vuông góc với thân hình tròn của nắp. Fig.3 thể hiện chi tiết của phần mở rộng 4 và hai phần 4a, 4b trước khi gấp chúng tại đường gấp ngang 4c để tạo hình của cánh tay đòn mở của nắp 1. Mặt khác, Fig.4 thể hiện nắp 1 là đối tượng của sáng chế này hiện được định vị trên miệng của chai, không được thể hiện, trong đó, các vết gấp 3 của nắp được lắp ráp trên chai và phần mở rộng 4, tạo thành cánh tay đòn với hai phần 4a, 4b được gấp một phần trên phần khác, có thể được thể hiện. Sự phát triển của việc lắp của nắp trên chai có thể được quan sát trên Fig.5.

Cần chú ý rằng, các gân được sắp xếp trong các phần khác nhau của nắp dạng vương miện, chủ yếu là các thành phần gia cường, là quan trọng cho việc truyền lực và đạt được việc mở nắp, nhưng cần được phải nhấn mạnh rằng kích cỡ và số lượng của chúng sẽ phụ thuộc vào vật liệu làm nắp.

Sau khi bố trí nắp 1 trên chai trong vị trí trên Fig.4, việc xử lý đơn giản với các bước sau sẽ là đủ để xử lý với phần mở. Các bước này sẽ dẫn tới việc mở nắp nêu trên

và được thể hiện trên Fig.6:

- Việc nâng, tốt hơn là với ngón tay cái trong khi phần còn lại của các ngón tay giữ chai nhờ phần cổ của nó, cánh tay đòn tại đường gấp 4c, sao cho cánh tay đòn bắt đầu xoay quanh vùng tiếp xúc của nó với thân hình tròn của nắp. Đường gấp nêu trên có thể không chứa góc hình vuông, giả sử rằng lực hướng lên cao hơn sẽ tác dụng tại điểm này, tốt hơn nếu với ngón tay cái, để tránh các vết cắt trong ngón tay nêu trên, mà do đó các đường cong sẽ được tạo ra tại điểm này.

- Lực tác động bởi ngón tay cái trên đường gấp ngang 4c của phần mở rộng, đến lượt nó sẽ tạo thành phần đầu mũi thấp hơn của cánh tay đòn với hai phần 4a, 4b được gấp, tạo ra hai chuyển động: một là, việc tách của cùng một mặt phẳng của ba cạnh, cạnh bên và các cạnh cao hơn, của vết cắt 5 với bề mặt hình chữ U ngược 5 với phần cao hơn, bên ngoài hoặc phía trước 4a, và, đến lượt nó, là việc gấp của phần thấp hơn, đằng sau, bên trong 4b tại đường gấp 7. Việc tách của ba cạnh của vết cắt 5 từ phần cao hơn 4a có thể được tạo thuận tiện nhờ bố trí của các điểm được làm yếu hoặc gấp, có thể trở thành các đường được làm yếu hoặc các đường gấp không được thể hiện, được sắp xếp trong phần bên ngoài hoặc phía trước 4a tại mỗi phía của vết cắt liên tục 5. Do đó, bằng cách nâng cánh tay đòn của phần mở rộng 4 với ngón tay, phần thấp hơn hoặc bên trong 4b được gấp tại đường gấp 7 và phần bên trên hoặc bên ngoài 4a được gấp tại các điểm hoặc đường được làm yếu nêu trên, tác động lực vào mặt phẳng của vết cắt 5 và phần bên ngoài 4a để làm chúng không đồng phẳng nữa.

- Các chuyển động nêu trên nhờ kết cấu của các thành phần nêu trên của nắp và của các gân gia cường và các đường gấp hoặc được làm yếu được tích hợp vào trong các phần khác nhau của nắp, sẽ tạo thành tam giác được tạo hình bởi phần thấp hơn 4b, đằng sau, hoặc bên trong được gấp thành hai phần tại đường được làm yếu, cùng với phần phía trước, bên ngoài hoặc cao hơn 4a, cũng được gấp thành các phần tạo thành hai cạnh của tam giác, và cạnh thứ ba của tam giác được tạo thành bởi bề mặt hình chữ U ngược 5 của vết cắt tồn tại trong phần phía trước, cao hơn, hoặc phần bên cao hơn 4a.

- Cạnh cao hơn tạo thành hình chữ U ngược 5, cùng với hai các cạnh bên khác song song với nhau và vuông góc với cạnh cao hơn, được tách khỏi phần bên cao hơn

4a trong các mặt phẳng khác, tạo thành cạnh đỡ của tam giác tại vùng tiếp xúc của phần mở rộng 4 với thân hình tròn của nắp, tại mép của nắp, cụ thể hơn là trên vùng tiếp xúc nêu trên, để nhờ đó tạo thành điểm hoặc vùng đỡ của vết cắt nêu trên.

- Khi một cạnh của hình chữ U ngược 5 dựng thẳng đứng trên vùng phía trước, và tiếp tục với việc nâng của cánh tay đòn, tốt hơn nếu nhờ ngón tay cái, thì lực hoặc áp suất của cạnh đỡ này của chữ U ngược 5 trên vùng tiếp xúc hoặc đỡ của nắp sẽ gây ra sự biến dạng của thân hình tròn của nắp, và đến lượt nó, việc truyền của lực đẩy qua các gân 10 được tích hợp trong miếng xé được tạo hình cong lồi 9 được sắp xếp trong phần cao hơn của nắp, tạo ra sự sụp đổ của miếng xé nêu trên và việc biến dạng sau đó của nắp, cho phép loại bỏ chúng khỏi miệng của chai, và nhờ đó, mở chai.

Cần chú ý rằng, trong toàn bộ phần mô tả và các yêu cầu bảo hộ của sáng chế này, từ “bao gồm” và các biến thể của từ này như “gồm”, “chứa” không nhằm mục đích loại trừ các chi tiết, các thành phần, các kết cấu hoàn chỉnh hoặc các bước khác.

Yêu cầu bảo hộ

1. Nắp dạng vương miện, được tạo kết cấu dựa trên tấm, với thân hình tròn (2), sau khi được lắp ráp với mép của miệng của chai, sẽ thể hiện nhiều vết gấp (3) trên chu vi, trong đó tấm bao gồm phần mở rộng (4) nâng lên từ thân hình tròn (2) và bao gồm:

đường gấp ngang thứ nhất (4c) để xác định cánh tay đòn được gấp với hai phần (4a, 4b), phần cao hơn, bên ngoài hoặc phía trước (4a) và phần thấp hơn, bên trong, hoặc phía sau (4b), được bố trí giữa phần bên ngoài hoặc phía trước (4a) và chai; và

vết cắt liên tục (5) trên phần bên ngoài hoặc phía trước (4a) của phần mở rộng (4) xác định nắp gấp với bề mặt hình chữ U ngược (5).

2. Nắp theo điểm 1, trong đó thân hình tròn (2) bao gồm chỗ phòng lên cong lồi dạng miếng xé (9).

3. Nắp theo điểm 2, trong đó miếng xé bao gồm nhiều gân (10) trong phần bên trong của nó, được bố trí tiếp xúc với điểm bắt đầu của phần mở rộng (4).

4. Nắp theo điểm bất kỳ trong số các điểm từ 1 đến 3, trong đó vết cắt liên tục hoặc nắp gấp (5) nêu trên thể hiện hai cạnh ngang và cạnh cao hơn, được nối với nhau tại phần bên ngoài hoặc phía trước (4a) bởi cạnh đối diện với cạnh cao hơn của vết cắt hoặc nắp gấp (5).

5. Nắp theo điểm bất kỳ trong số các điểm từ 1 đến 4, trong đó vết cắt liên tục hoặc nắp gấp (5) bao gồm ít nhất một gân gia cường (6) trong phần bên trong của nó, song song với các đường xác định vết cắt (5) này.

6. Nắp theo điểm bất kỳ trong số các điểm từ 1 đến 5, trong đó vết cắt liên tục hoặc nắp gấp (5) bao gồm các gân theo chiều dọc trong bề mặt bên trong của nó.

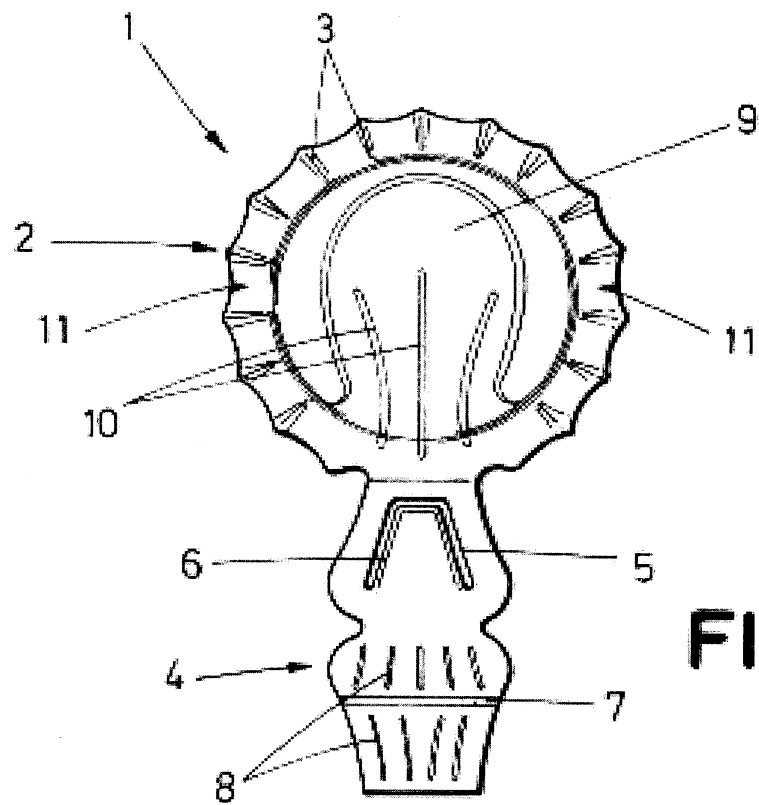
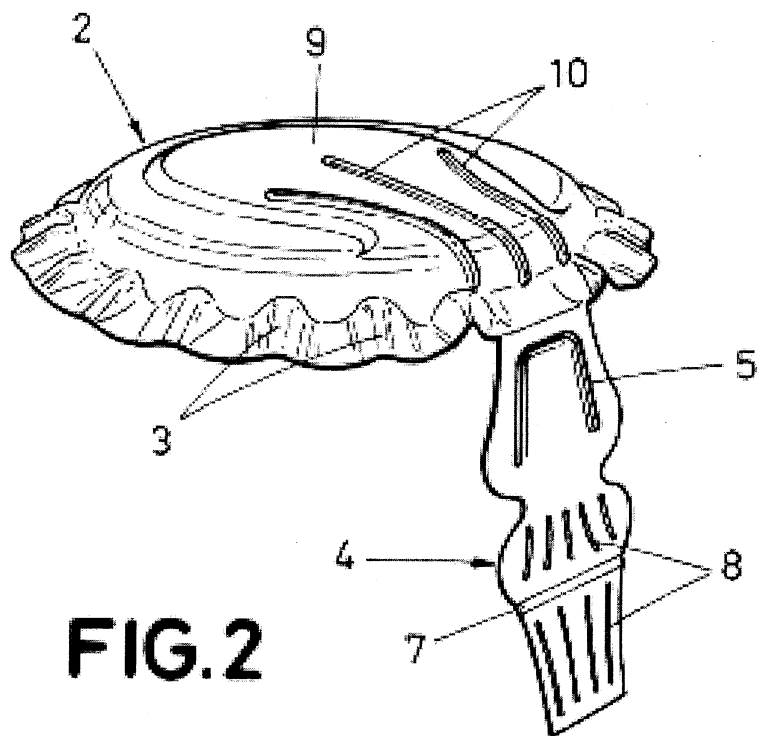
7. Nắp theo điểm bất kỳ trong số các điểm từ 1 đến 6, trong đó phần bên trong hoặc phía sau (4b) bao gồm đường gấp ngang hoặc được làm yếu thứ hai (7), chia phần (4b) này thành hai phần.

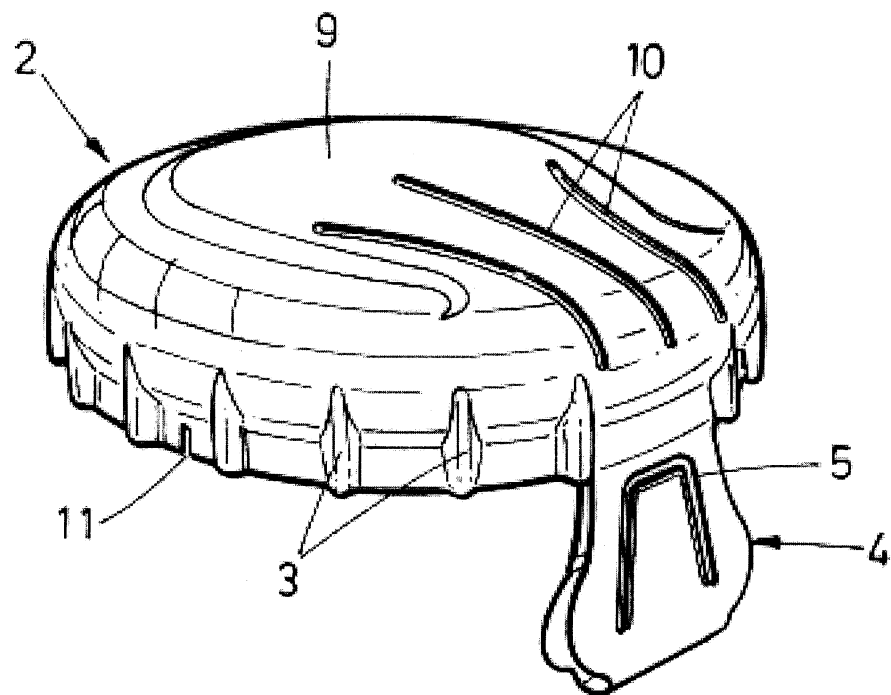
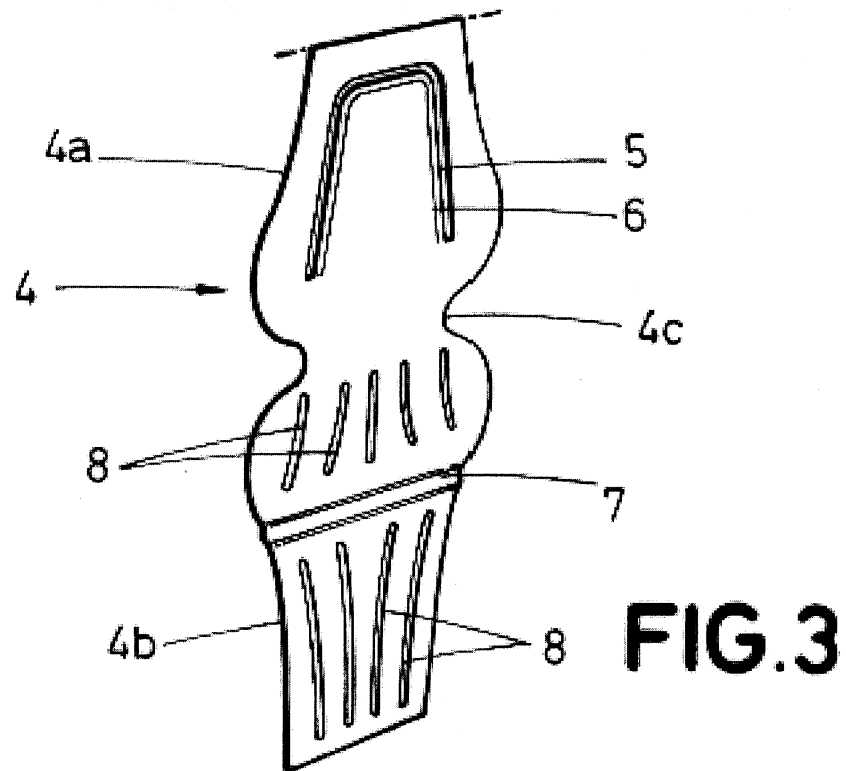
8. Nắp theo điểm bất kỳ trong số các điểm từ 1 đến 7, trong đó phần bên trong hoặc phía sau (4b) bao gồm các gân theo chiều dọc (8) để tạo sự rắn chắc cho hai phần của

phần (4b) này bên trên và bên dưới đường gấp hoặc được làm yếu (7).

9. Nắp theo điểm bất kỳ trong số các điểm từ 1 đến 8, trong đó nắp này bao gồm ít nhất hai điểm được làm yếu hoặc gấp trong phần bên ngoài hoặc phía sau (4a), một phần tại mỗi cạnh của vết cắt liên tục hoặc nắp gấp (5), để tạo thuận tiện cho việc gấp của phần (4a) này.

10. Nắp theo điểm bất kỳ trong số các điểm từ 1 đến 9, trong đó nắp này bao gồm hai vết cắt (11) tại các phía đối diện của đường kính, được tạo ra trên cạnh hoặc chu vi của thân hình tròn (2).

**FIG.1****FIG.2**

**FIG. 4**

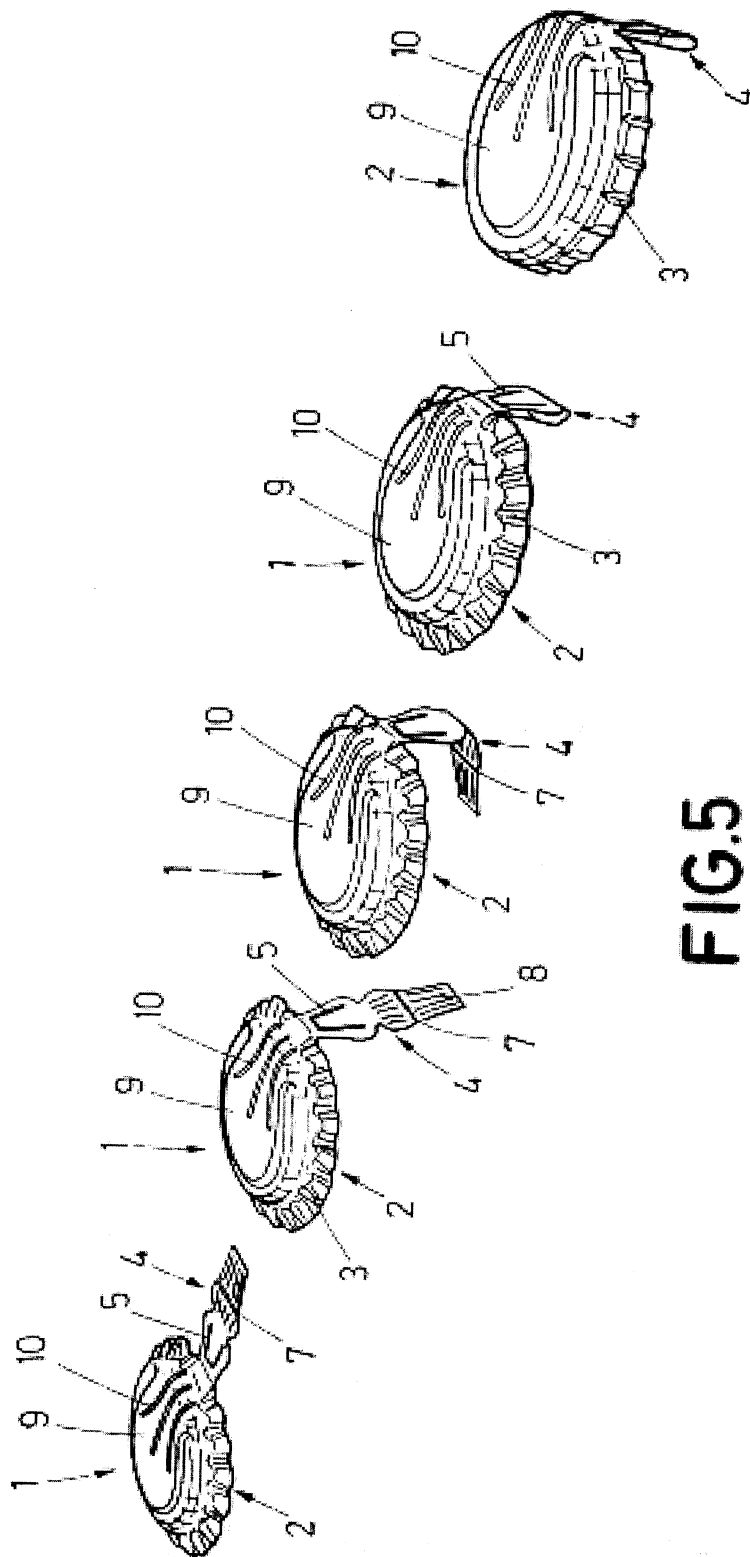
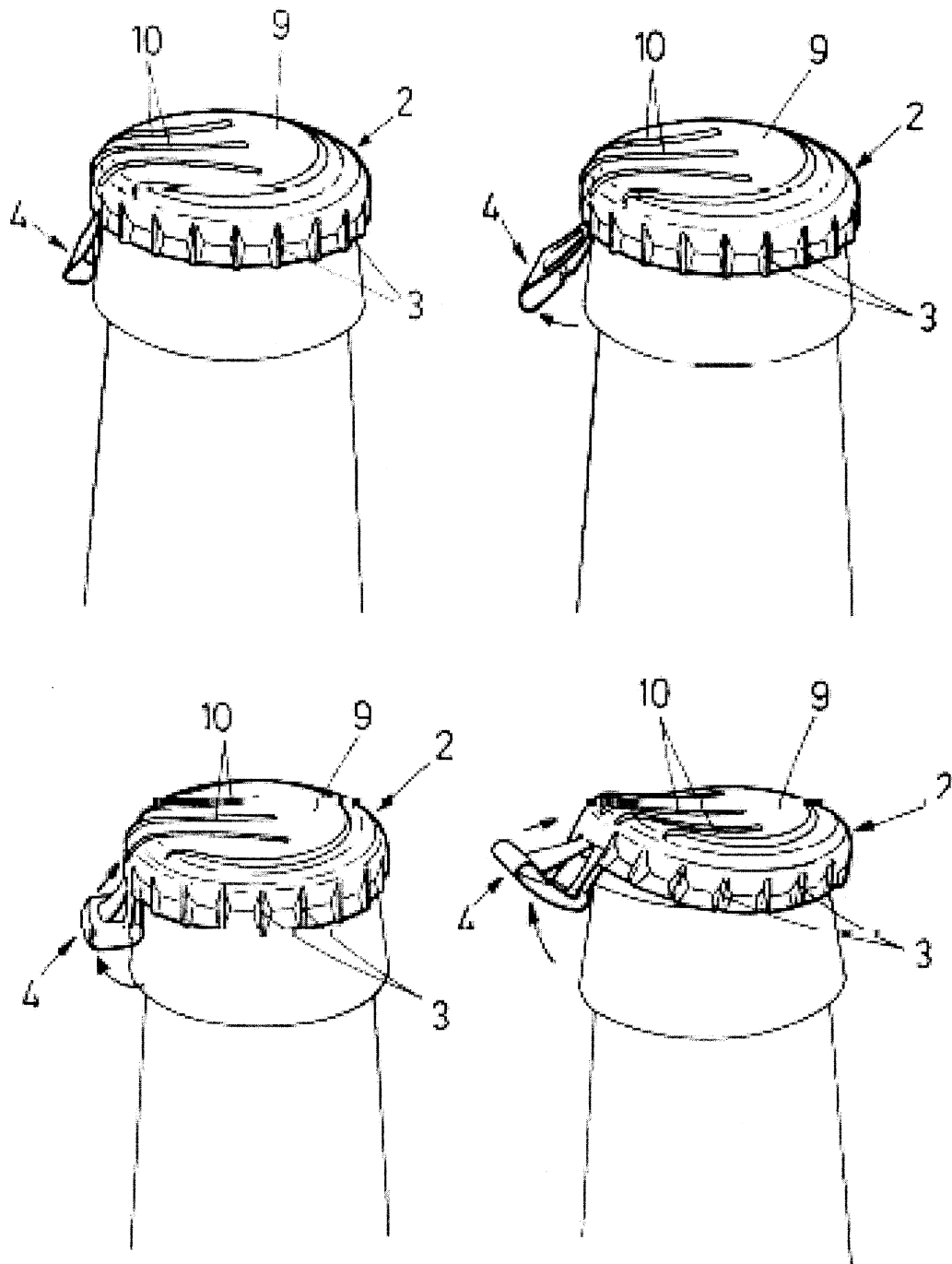


FIG.5

**FIG.6**